

ورمطيع ضيارالاسلام فاديان بابتهام محيم للبن صاحب

بعيرى مالك مطبع مطبوع بثوا

109<u>0</u>

يسم الله الأخلس الرحب بيم المنطق المرابع المرابع المنطق المنطق المرابع المنطق المنطق

: استهارکیاب نن الزیملن

یه ایک نبایت عجیب وغریب کناب ہے جس کی طرف فراک تراینہ كى بعض ير حكمت أيات نے بہين وجه دلائي سوقران عظيم نے يرهجي دُنيا برايك بصاري احسان كياب يحرج اختلات انبات كالمل فلسغه بيال كردياادتين أي دقيق حكمت يرمطلح فرما ياكه انساني بوليال كس منيع ا ورمعدل سيخلي بس اور کیسے وہ لوگ دھوکہ میں رہے جنہول نے اس بات کو فبول زکیا ہو انسانی بولی کی جرط **خدا کتا ک**ی کی تعلیمہ ہے دروائع ہوکہ ان کتاب میں محقیق الالسند كى رُوسے يه نابنت كيا گيا ہے كرونيا اس صرف قران مرايف ايك اسى كما ب بييروال زبان بمب نازل بئواب يواقتم الألسنيه ادرابهاي اورتمام ولبيل كا منيع أورسر حيشر بسه بربات فامرب كهافجي كناب كى نمام ترويزيت اوفي عنبات اسى ميں سے جواليى زبان ميں بوج فدانعا فيے كے مدسے اور انى نو بيول بين مام زبانول سے برحی ہوئی اور اپنے نظام میں کامل ہو اورجیب بم کسی نوان میں وہ کال پاویں جس کے بیدا کرنے سے انسانی طاقین اور بشری بنائين عاجز مول ادروه توببال وليمين جو دوسري زباتيس ان سنف فاصرا ورمحروم مول ادروہ خواص مشاہرہ کریں ہو بجز ضرا تعلی کے فدم اور سی علم کے کسی مخلوق كاذبن ان كاموجد منهوسك فربيل ماننا يرتكب كمروه زبان خدا تعلط

بِسُــِ حِلْلُهُ الْتُؤْلِ لِلرَّحِبِ بُهُمْ

کردجودش ہروجودہے ہونسکار

ذر و در مرہ نماید سوئے او

ال سُرخ بیمشل خود جلوہ نما

دست سر شاخے نساید راہ او

مزطہورہے نابع نسنور ادست

مرطہورہ وید در باحباہ او

مرت م جوید در باحباہ او

مدہزارال کردصنعت ہا بدید

المری گرمست برکوئی ادست
صدہزارال کردصنعت ہا بدید

المری گرمست برکوئی ادست

مدہزارال کردصنعت ہا بدید

المران المرازارال المرازادست

المران المرازارال المرازارست

المناسی از ہزارال المرازوست

المناسی از ہزارال المرازوست

حدوث کرال خدائے کردگار ایں جہال آئینہ دار روئے اُد کرد در اسیسند ارض دسما مرگیب ہے عارف بنگاہ اُد فرد مہردم زفیق فرر ادست مررسے سے زخلوت گاہ اُد مرداہ د آخب د خاک آفرید مہرداہ د آخب د خاک آفرید ایں ہمشنعش کناپ کارادست ایں ہما ہے بیش جشم ا تب د ایس کنا ہے بیش جشم ا تب د استفاسی ال خدائے باک د ا باحب دا گرو د سقیدی از مسیاه كارمستنش ننا بد گفتارخابست ال گوا ال نیر دورش مے گفتد آف زنر برروئے نوارض در كال خدا فروست وقيوم وككا ل نے مبترل شکرز آیام کئن ال بمرمنى دجهال برهما تاسشناسي شالن دب العالملين از ييم آل ميسگذاري صدف را عاريت آل كوكويرش لأماني است بل سوئے رائتی ہول مندروم ے براک التدجیر بدقیمیں۔ اُہ نو کشی تصویر او پیول کو دکال وهقيت تُديس أل إوره المست مُسند پرسنی لاکنی شام دیگاه بول نرمینی روتے او در کاراُو الممر از ذات بے جائمنگری المِل خوابی شدن زین جا برون البس تبين باست دنشنان استقيبا ول نے ما نر بدنیالبش ہے

تأخ انت را نماند سیچ راه بس بال نند أنجران دادار خواست ىشىركال وائخە <u>لە</u>زىشس سىكىن نە ربگونئ غنب ررا رحال خدا ورنزامتي ببرب رال كمين ابر إزبان حال گويد اين جب ل نے بدروارد نہ فرز تدو نہ زان يك دمے گررنتيج فبفتش كم شود ب نظرفانون فدرت را برابين كلنج دنيارإجه ديدانمستني بنا عايدان باشدكر بشيعش فاني است حرک کن نار استنی ہم م*ذرح*ت م راوبدرا نيك الذكيث يده رفية خود بنود مے نايد اس يگا ل كالصطفال فلتن بنموده است والخير خود كردى بنے دارى بماه اے دوجتے لبت تراز ا نوار اُ د ال حنين در المت مرا لم يول يري مل جرابندی دریں دنیا سے وول ازيئه كنب بريدن ازجندا <u>بو</u>ں شو د بخشائیش می بر کھیے

ردن و از خود شیدن کمبیال بود ارد فائم نناهب بِگفتِارِ نُوسِیَّ خالن ادمے شوی اسے نبرو نو اك خدا نسية نكرخوداز دمست أنكه فرأن مادرح اوجا بجاس چثمر مکنثاتا به بینی این قسیسار كونمايد الحصندائي نام را نيخزاننداز بنودسش جول دكرال ث ذفامت و *یاو سرش* ويمجوطفلال بازي امست وأمتسرأ كسيسوني خدا بردست داه بین جرط سرمے کندارض وسما ذوالملال و ذوالعلى نورسے متبر يتودكب كركمي جول أل فت رير شن خاك رأتكش مدال مان توگوید کرکتا بی و کور ان حنیں افا د فیطرست زانبدا ب نظرادِ صدق کن بر نور شو عاقلان را گمره و نا دان کنش داوری ا کم کن اے صبد مثلال

لیک ترک مسس کے آسال بود ال خدا خود را قمود از کا پنوکش مِرجِ ادرا . لُود از حسُسن مزید توكشي ازمنجبس خود تصويرأو مأنكة نوداز كارخود حلوه نملا الصينتكر اس ممدمولاي است ہرجے قران گفت سے گوید سا میں همیں محت ہے **کوداس لامرا** كومدش زانسال كراثتنعش عمال فود تراكب بده نميكر دوحة ز*ین ز*ہشیدن جماتے شد نباہ چول نوکور سے سیستی حیثے کُتُنا طون كثنو صدائ الفديم بميج مخلوقے مندائے خودنگیہ ببش اوكرزد زمين وأأ كرمندا كوئي ضعيف ما بروز دل نبے دا نرخدا مجز ان مندا كين رياض عقل رادير ال كن عبشر كردوضائ لابزال

نازبا کم کن اگر داری ممبیر أنكه نمسايد نمراارض دمسها ۆل دەلىل ئ*ق ز*لال بېپ غ*دىر* يول نمے خواھندخلن ال جبشمه را وربمرحاجات دبس ماجست روا آب نوش از حیثمه منت زفانی اند ٔ م*ل دک*ف دار فرق افت اد ه کلا ه أبروا ذبب رروئے ریخنہ ئس ندا ند راز شال *جبُ* زکردگار صدق ورزان درخاب كبسرا بريك زال درننده بمجول وكس جال جربا نندروك جانل بافتعد نندول*ٔ نشال منزل رس* العباد ربهر سرائهم أهدق دهنفا الست فِی آبدزبام وکوئے اُو یاک نُدوی و یاک نُرُوهای را ۱ مام کن نتفاعت السے او در کار ما ناكبال جلنه ورايانش فئت كور مدزين مشرق صدق ومواب لميتش يون روئے احزببرواہ ال زمینی مسانی مے شود

أب نتوراندرگفت بهست اسے وریز وُهُ لِلْكُ كُرِ بَخُوكُ أَلِ حَبُ مِا بم نعران ببس جال ال من مدير مردم الدر حسرت ال ملاعا مسیت فرآل درره دبن ره نمس کال کردوخی که از خودمنی اند فارغ افنشاه ه زنام عسنتروجاه مورنر ازخود سبسار كهميخته از بمول پول اسبى دل يُرزبار دبين ننان ميسد مرياداز خُدًا اُن ہمہ را بود فرنشاں رہ برہے والمرال ولبرس جال افت ند چتم تنال نند پاک از ترک و نساه ببدلتال أكذامش مصطفط امت مع در فنند ترد كت في در أو ك أو ہر کمال زیب ری بردے مام اے خدا اسے جب ارہ ا انار ما مرکه نهرشس در دل و جانش فت ر کے ز ناریکی برآبد ان غراب انكراوراظ المسلط يراه تابیش بحرِ معانی مےشود

انبيار راسيت مثيل أكمحتسب یایٌ بندنفس گٺ ته صبح و ننام بندهٔ عاجز محیث م نو خداست کیش عینسی ادفت دے *در مبحو*د بندهٔ ما ساخستنن دت السماد ازصفان او كمال است ديقا أأنكرنا يدتا ابدبروسيفت ببکسال را بار درحان درجسه آل حلال او توردادی خاک را اپس نه مردانتی ک^{کمنن} ر از زنی زَيَد وكرود كرزال فلمشس را در ورق بائے زمین واسال ظلف بم منگ دارد زیس فساد يول يندد حضرت بأك وبلن ادغيويه ينبست رحال تبسنرتم إُن كُنندان مع دمر جان دكر ایکه بوده از ازل کقاره ایش لیں جما بوشی کیے وقت نظر إِين كُروى الربيعُ ٱلْ سَنْكُولُ فيصننقت ونكث ترحاصلت أخورى ازكشت خودنان فراز

بیرکه در راه محصد ددندم توعجب داری زفوز این مفام اے کہ فخرو ناز ہر عیسے تراست نند فراموشت ضا دندے و دُود من ندانم ای جیقل ست و در کا فانیسال را کیلتے با ادکیس مياره ساز بندگال فادر حب ما حافظ وستنار وبؤاد و کرېم توجہ دانی آل خدائے ماک را ال دے سروم نرکفارہ ذی كمخرسهل مست كريا برسنوا لیک زیں تسخرتے یا بی نشال ۱۰ غدانجسیاد ا*ین عالماتهس*اد يول نه دارد فا سفف ال راكب ند مَا كُنْهِ كَا رِبِمِ 'اللانبيسة، بمم زميرو نرياق است در مامسننة ز*مبرر*ا دیدی نه دیدی چاره انش یول درختین داره اندا سے بیخبر یک نظر بین سو سے این دنبا سے وکل المنخدهاري ازمتاع ومنزلسن بایرت تا مدنے جب رے دراز

بس بهیں یاد آر درکشت معاد کبس لیلاشتان الا ماسعی یاد گار مولوی در ننوی از مکافات علی عافل مشو، عفل دیں از دست خود کمیسر بداد دور انتن جهد کن ادال مماسن

پول مهی قانون فدرست ادفناد خوب گفت آل فا دررست الوری د مهم دری معنی ست گر تولبشنوی گندم از گن دم برد بد جو زجو آنکه برکفت ره لا خاطرینس د دین د دنیاجهب دخوامدیم ملاشس

أَمَّا لِعُثُ مُرْ وَاضِح بُوكُ إِسْ رِسالُهُ كَيْ تَحْرِيرِ كَايِهِ بِاعْتُ ہے کہ ہے بیلے اس سے چارقطعہ استہار التحرصاحب کے ارسييں شالع كئے تھے جن بس إدرى ماجبان أكو بخونى سمجھا يا كيا نماکہ در تغیقت وہ بینگوئی اوری ہوسکی سے بوہم نے مسطرعبد اللہ المعم کے بارسے میں کی تھی لیکن افسوس کہ با دری صاحبول نے ہادے ان استنہارات و نوجه سے تہیں بڑھا اور اب نک برگوئی اور بے اعتدالی اور مستِ تمسے بازنہیں استے اور اس بیودہ بات بر بار بار نور د بنے بی نیکوئی بوری تہیں ہوئی لیکن ہم ہے جو ہارے ذمر فرض نضا ا داکر دیا لعنی بر ما المنتخم صاحب نے رجرع بحل نہیں کیا ہومیٹنگونی کی صروری اور فطعی منسروانقی نو و ہلستہ مام میں قسم کھا کر جار نبرار مدد ہیں بطور نادان کے ہم سے كيس مكر انفرواحب في الشيم كما في سي الكاركيار اورم جار برارك استنبار مین نابت کر چکے ہیں کہ یہ اعذر ان کا کفسم ان کے مرسب بیں منع ہے سراسردروغ بے فروغ ہے۔ اور ان کے بزرگ سمانی محانے سب بن مگر اتفی صاحب نے ال ثبوتوں کا کچھ جواب منر دبلہ وال محاکمر

نے امرسرے ایک گندہ استہار جوان کی بدیودا رفطرت کا طلب سی تفاکر عادے مرب یں بنونه نفيا جاري كماحس كاخلاميم *ے کرنے پر کھی* دلالٹ کڑا ہے نبیں اس كخفك إسلام كاصطالبرسها سرحافست سوحينا جابيئي كرخدا تعالي كالبضائها ممين إن الفاظ كالزك

أنفم كلفك كلف طوريرامسلام كائتكا اوراس كيه مغابل ير ربوع كا عال كرنا يو إيك او نشلِ حالت التفات إلى أبن يربهي صادق أسكنا ایت یہ بیرایۂ بیان دلالت کررہا تھا۔ کہ کھیلا کھی اسلام انا صروری ننشار بیٹیگوئی کا تہیں ۔ اگر ہی صروری ہوتا نو امل اِنعاظ جن کے بیم طلب ا بعناصت ادا ہونا ہے کیول جھوٹر دیئے جا نے برایک اسی است سے جو سرایک منصف کے لئے فور کرنے کی جگہ ہے۔ اور میں قیایں نہیں کر نا لدکوئی باک دل ادمی ایک کونله بھی اس پر خور کرکھے بیٹرنسکو کس وشہراست کی مشکلات میں پولیسے مخالفوں کا سارا کسیایا تو اِس بات پر سیسے کا لهُ المم نے اپنی زبان سے علم بوگوں ہیں آفرار امیلام کیوں تنگیب انگر ال برہے کر کیا السے کھلے کھلے اسلام لانے کی بیٹنگو کی بس تسرط تھی کیا اس تحریر میں جس پر فراتین کے دستخط بروز مباحثہ ہو گئے تھے یہ درج تھا کہ عذاب نردار دہونے کی بیر مشرطہ سے کہ آتھم کھلے کھلے طور سے مینزون باسلام ہوجائے۔ بلکہ کھلے کھلے لوکیا اس کر رہیں تو اسلام كالمحى كيحه ذكرتها فأخماص بوع الى أتى كى ننرطيس اورظا برب كوروع كالفيظ جيسا كبمي كفك كفك اسلام لان يرواولا جاسكا بالبا می کمبی دل سیسلم کرنے پرکھی اطلاق یا ناہے اس سے فرین نابت ہوا مکے کھیلے اسلام لانے پر کوئی قسلمی تشرط نر تھی غاببت کاربر کردد المالك من مصريفي ايك اختال تها يجراسي يرزورد يناكما ا بمانداري

پی توسط : خدائے علیم پیجیسہ کا پینگوئی کی شرط میں کھلے کھکے اسٹام کا ذکر نرکزا خدال بات کی اوت اشارہ ہے کہ پوشیدں المد پر رجوع کرے گا ختاط منہ اخال کی کوسے خوراتھے نے انی کنار کشی اور فوف زوہ صورکرنا المبی ہے ایمانی ہے حب کو مجمع

موفعر برخالف برقی دکھتا ہے دقر اِکُن فر بر کامطالبہ کرے بن کی دجہ سے
کہ سکتے ہیں کہ صوراس نے در پردہ رہورے کوئی کیا گو زبان سے اس کا
عالی جہیں۔ بس اس جگر برسوال صرور مین ہوسکتا ہے کہ اتھم نے اپنے
مونا تابت ہو۔ نواس کا برجواب ہے کہ انھم کا باوجود سخت اصارعت ایکور ا
کے المن ذکرناجس کے مرج عرفی ہونے کا ہے ۔ اور پھر بعداس کے اس
کوزائد فرنیہ اس کے رہو عرفی ہونے کا ہے ۔ اور پھر بعداس کے اس
کا در تے دہنے کا اِنی زبان سے دورو کر افراد کرنا ہر دو مراقر بنہ ہے ۔ اور پر بعداس کے اس
پر کے دہنو فاک حالت بناکر اور سرائیم ہوکہ کر نہر بنٹہ ہواس کا بھا گئے ہم نا
برکئے یہ جو تفافر بنہ ہے۔ اور پھر یا دجود جار ہزار رو بیہ بیش کرنے کے قسم مر
برکئے یہ جو تفافر بنہ ہے۔ اور پھر یا دجود جار ہزار رو بیہ بیش کرنے کے قسم مر
کوئی ابنی الحقائر بنہ ہے۔ اور پھر یا دجود جار ہزار رو بیہ بیش کرنے کے قسم مر

را القال برکر انفر نے اینے اس تون زدہ ہونے کی حالت سے جس کا اس کوخود افرار کھی ہے جو اور افغال بیس شائع ہوجہ کا ہے برلی صفائی سے برنور ان آیام بیس بیٹنگوئی کی عظمت سے دونا در افغال سے نابت کر دیا کہ الب معلم ما با فرح کات اور افعال سے نابت کر دیا کہ الب سخت عمر ہے اس کے دانا معنی مضم لیا ہے اور ایک جا تکاہ اندلئید سر وقت اور سردم سخت عمر ہے میں کو گھیے لیا ہے اور ایک جا تکاہ اندلئید سر وقت اور سردم اس کے دائل ہے جس کے فرانے والے نمثلات نے آخر اس کو امرت مسر سے نکال دیار

وضح ہوکہ یہ انسان کی ایک فطری خاصیّت ہے کرجب کوئی سخسنت نوٹ اور گھر ام سے مل کے دل پر غلبہ کر جائے اور غابیت ورجہ کی مبفراری

اور بے تابی تک نوبن ، بہتے جائے تو اُس نوف کے ہولناک نطار طرح طرح کے تمثلات میں اس پروار دہونے تنسرورغ ہوجاتھے ہیں اور احر وہ درائے دالے نظارے مسطر إنسر كات ادر بجا كنے كى وات محبور كرتے میں اسی کی طرف فورمین استنتار میں تھی انتارہ ہے کہ فوم اسرائیلی کو کہا گیا کرجب نو نا مزما نی کرے گا اور خدا نعالے کے فوانین اور حدود کو جھو**ٹ**ر وے کا نو نبری زندگی تبری نظریس ہے تھ کا نہ ہوجائے گی۔ اور ضرایکھ کو ایک د صوا کا اور حی کی عمنا کی دے گا اور نبرے باؤں کے نوے کو فرارہ ہوگا۔ اور نو جابجا بھٹنکتا بھرے گارینا کچہ بار ہا مرا نے والے منت لات بنی اسرائیل کی نظر کے سلمنے بیدا موے اور خوا بول من دکھائی دیئے جن کے درسے دہ ابنے جینے سے اامبر ہوگئے - اور مجنونانه لوربرتنهر لبنهركها كنه بجرمه غرض بہشتہ سے سنت اللہ سے کم نند سے خوف کے وقت کچھ کھ ڈرا نے والی چیزی نظراً جا یاکرتی ہی اور میسے بے ارای ادر خوت بڑھتا جانا سے وہ منتلات تنبدت اور خوب کے سأنمه ظاسر موننه جانه بمبءاب لنيناسم محموكم القحم كوانداري ميتكوني کے بعد لی حالت بیش آئی۔ رمیشکوئی کے سننے کے ساتھ ہی اٹھم کے چہرہ یہ آبک خوفنا کہ را پوگمیا نمصار ادر اس سیے حواس کی پرلیٹانی اسی دفنت نی متنی ک^ے ب وہ میٹنگو کی اس کوسا ئی گئی۔ بھروہ روز بروز فیصنی گئی۔ او**ر** کے دل دوماغ برانز کرتی گئی۔ اور حبب کمال کو پنچ گئی بعیسا کہ فورافشال

ں ہتم نے خود شالعے کرا دیا تو ڈرانے والی مثلات کا نظارہ تسروع لباراورا بترااس سے ہوئی کہ اتھم کو خونی سانپ نبطرانے ملکے بیر<mark>تو</mark> مِمكن لفاكه سابنول والى زمين مِن ولولود د بانش ركمننا . كيونكه سانب بھی تنبیری میدبت سے کھر کم نہیں ہوتی کیس اس نے ماجار توکر سے جمال سانب دکھائی دیا تھا جو اس کی محاہ میں ضام میں والمتمالسي دور دراز تنهركي طرن كوج كزات ين لحت بھھاریا یوں کہو کہ سانب کی رؤین کے بعد میشکو کی ^اف اسی جک کیے ساتھ اس کو نظرا نی کہ اس جیک دس کاراور اندرونی کھیرا ہسٹ نے بھاکتے برجبورگیا اور انکم صاحب کام قول کمروہ سانت علیم یافتہ تھا اوران کے فریسنے کو ہماری جائیت کے معیض لوكل نے چيوڈ اتھا اس كى بحث بم جدا بيان كري تھے بالفعل مربان كرنا منرورى ب كمروب إقرار المحمم احب كامر ترجيور في كالمحت وه سانب ہی نفیاجس نے استم صالحب کو نو فناک صورت دکھا کرعین گرمی مے موسم میں ان کو سفرکرنے کی الکبیت دی اور طری گھیراب سے ساتھ ل صبالتريس لهنجايا . گرانسوس كه وه ماتیب مذ اراگیا-ادرمز اس کا کوئی جیمورت والا یکو اگیا کیونکده صرت مانب کی فہری محلی اور نظربي لتآما تصااوركو كي جسماتي وجو دينه نفحا عزض كمرم أن کود مکھ کر اتھم صاحب کا انرنسہ کو جھوٹرنا ایک ابیبا امریبے کہ ایک صعنہ مبے حل ہوجانے ہیں۔ دنیاسب اندھی نہیں ہے کربرالزام کو یا ہم نے انفرصاحب کو منے کے لئے ایک تعلیم یا فنة سانب ان کی کو گھٹی میں کمچھوٹر دیا کتھار عند احقل اصل

خنیقت کیا رکمتا ہے۔ نوش پرب االزام ہے بالیل کہوکہ یہ وہ بہلاغیبی حملہ ہے۔ اور کی اس میں جارے خالف ہے۔ اور عبدائبول میں تنازعہ فیہ بہر جس میں جارے خالف مولوی اور اُن کے ساتھ اس جیلے تھی عبسائبول کے ساتھ اس.

مر الخم صابعة في المنافية سانب كاورنيزا البات

کا که ده مهاری دان سے جبولرا گیا تھا اب کس کوئی بنوت نہیں دیا۔ اور ہم ابی معقولی طور پر بیان کر بیلی کہ بیرسانپ مرکز باہرسے نہیں آیا مبلکہ اتھے

صاحب کے بی دل وداغ سے مکل تھار

چوکھ آتم ماحب کے دل پرشگوئی کا نہایت توی اثر ہو چکاتھا اور مرقت ایک نندت خوف اس کی نظرکے سامنے رہنا تھا۔ اس کئے شور فقا کہ کوئی خوفناک نظارہ بھی ان کی آنکھول کے سامنے پھر صائے کہنیاان کی دہشت ندہ متخبلہ کو سانی نظر آگیاجس کوعرتی میں حیاتہ کہتے

ہمدان کی وہست دوہ میں وی سی سرایا ہوں کی درب ہی ایک ہماری میں ہے۔ ہیں۔ کیونکہ سانب انسان کی نسل کا بہلا اور ابتدائی دیمن ہے اور بزیانِ مال میں میں سیاستان کی سل کا بہلا اور ابتدائی دیمن ہے اور بزیانِ مال

كَيْتَا كَ كَرَيْ عَلَى الْمُدُوتِ الْمِينِ مُوت كَى طُوتِ أَجَالِس كَ الْمُسَلِّكُ الْمُسَلِّكُ الْمُدَّتِ الم نام حَيَّة بُنوار

بس بونکه سانب موت کا او نار ہے اس منے انخم صاب

بھُوت کونچی دیکھ لینے ہیں۔اورغم بقنت یہ مونی ہے کہ جب اندھیری رات او زنها نی اور قبرت ان کے بیابان میں دل پر خوف غالب بوا اور پر بیشت تخیلات زمائر اکنش کی طرح الیانے لگے تو کھر کیا تھا فی الغور وانکھول کے ب دلومهر ب شکل کے ساتھ حاضر ہوگیا۔ اورشکل برد کھائی دی لا بمورت دورسے دوٹر اجلام المستحس كنسل نبايت بولناك بیباد کا بمال کوندگردن سبهاه رنگ بیج آی اسان پر ببیرز مین برموتے بازرد زر د دانت اور کیرلبت لمیصادر باسر منکلے موتے ٹی ناک۔ دیا ہموا اتھا۔ ٹمرخ ٹمٹرخ سیمھیں باسرنکی ہوئیں بسر میر لمیسے دو مینک موہزہ سے اگ کے نتیلے نکار ہے ہیں کیں جبکہ اسی حالتول ہی ون کھی تظراکا جایا کرنے ہیں بھیراگر انتم صاحب نے سانب دیکھ لیا تو مِاغْفِیب ہُوا۔ ایبا سانب دیکھنے سے کون انکارکرے گا کلام ٹوان کس وركوني تعليمه مافيته سأنب سي انسان نے جپوٹرانعا۔ بوانظم صاحب کی شكل وتبيابنت كسفوب واتفت نحماء انسوس كأتحم مساحب في أس كأكوليً الموت نهیں دیا۔ کائش وہ فسکھ ہی کھالیتے تاوہ اسی طرح اینے تعلیں اس الزامسے ری کرتے جان باوط ای اول سے ان برما تدمو گیا ہے رکر خیر بھراب بھی ان کے بکلی کڈپ نہیں۔ ہارا تو ایمان ہے کمضرور ان کو ساب نظراتيا تما مركر بيرسانب أنهس كفخنبة لات كالمتجر نفا اوراس ات رقطعی دیل تھا کہ میں کوئی وری عظمت ان کے دل پرطان يايول لجي كه سكتے بس كرجس طرح بولنس كى قوم كوملا ك عذاب كي مشلات ميں دكھائي دينے تھے۔ اسى طرح ان كو بھي سانل

نظات دکھائی دیتے۔ گرساتھ ہی صروری طور پر ال بات کو ماننا پڑتا ہے۔ ب بننج جائے کہ ہں کوسانر جرفتحض کاخوت ایک ذمہی مبینگوئی سے اس حد^مک يبيزس نظراوس بهال فك ویشکونی کی گئی تنی اور این مستی **ایور** رُنَّا جِا بِهِ اوريس جاننا بول كه المحمرصاصه بي كُنَّا جا بيني اوريس جاننا بول كه المحمرصاصه الم کی میجائی کے لئے کی گئی تقی حبل۔ لربعي تقيين قدر فررنا كه سانب ز ما ئى دېزابرا<u>لب</u>ے دافعات بىر ويبه كاروه بلاناكم رار تليحدكم رزبوجو كمال درجة كب يريج جاستے نو المى منتكرتى سيمان فدر فرا اودم فلمست إسلامي كى لحوش تجعك اگرباو بودان فرائن کے بیر بھی آگھی بر ندبراجائے اور بہت ہی زی کی جائے اہم میمطالم بكرده اينے خوت محمد جوہات كولتى بكين حملول كوالا

بس كرمكي عب سے دہ نمام تھے انساني حلے مبھے جانے۔ آواب و لئے کہ کیول یہ نہ مجھا جائے کم بدبعیداز فیا مس سے مب سے پہلے سانپ کے علے کا مثنا برہ لے کر خوت کو بلات کا بلجہ اور انہاں کے خوت زوہ داغ سے سكم بيضوري تعاكروه أك قريب المعمل الزام سع ايي يعنى حبسه عام بين فسأ بربيان كرديت كروه إلم سلام کی ال کے دلمی مائی بککردامی طور رانعبلیمیا فنہ سائٹ سے سے کے راخیزکت بن نواز جلے ہاری جامیت کی طرف سے اُن پر ہوئے تن سے وہ ڈرنے دہے۔ کیو تک اس منفدم کی صورت البی ہے کہ صرف ممار ای البام ان کو طزم تہیں کر تابلکہ ساتھ ما*س کے* ال کو انہیں گا نول وصل بھی مازم کر رہا ہے۔ ادريه بادرمي كربردي المحمماحب من تبول فيحت اکب ای دخطی نوشت م کودے دلی تھی کرکوئی نشان دیکھنے پر عرودمیں ابنے ذہب کی اصلاح کرول گاجس سے ہم کینچے کا لتے ہیں کہوہ سی فدر اصلاح کی اینے اندر جرائت کھی رکھننے تھے سونوفناک نظا کہ سے جو ان کے لئے نشان کے حم یں تھے اُل اونبیدہ نوٹور ع کے محرک ہوگئے۔ دد) بمر دوسمرا فرمیر برے کجب اقتح صاحب امرت مرسے م افت مانی کے علمہ کارگر کھا گے اور اوصیان مل اپنے دا ما دیکے یاس نیاه گرین موئے نوال حکم بھی شدید خون کے دور مکے وقت وی المثلی تظاره المغمرصاصب كي أنكهول كے آگے بير كمياج ظلبه خون كے وقت بيرا

زناہے گراب کی دفعہال کوسانپ دکھائی دیا بلکہ اس سے کھی بڑھے ایک نوفتاك حالت بيدا بونى تعيى ببركه جفن مسلح أدمى نيزول كي سأنهان كوركه الى اندراكرنس فريب بي أينجي ماب ادرمل رانع سےمعلوم تبواہے کہ اس حکرہ ، انی کونٹی میں بیت دونتے دہیے اور تبھی میر میان کٹیس کیا ' ب الكهردفت ايك وتنيده بالفر كالنوت ال پر نما با ل نفااور د وخوت اور بے ارای برصنی کئی اور دل کی غمنا کی اور دصو**ر کا** زیاد ہ ہوتا گیا ہیمان کک کوفیر زردہ ببودیوں کی طرح باؤل کے نلوہ نے بھر بے فراری طامبری اوروہ کو تھی بھی کچھ ڈوراؤنی سی میسولوم ہوئی اور سیج کھی تھا كرض وكقى كے احاطمس السيمسلح بيا دے باسواطس آئے كم او حود سخت امتخام ادراہتمام کیس کے لوگول کے جوعفاظت کے لئے دن راٹ ڈیس جمے تفع بالسي ند كيت اورندان كاحليه دريافت بوسكا - اور نربر تبه لكاكركس راِه سے اِکے ادرکس راہ سے جلے گئے۔ اس خوفناک کو تھی ہیں اعتم صاحب كيوكرره مكتنے تقے۔

النمان فطراً به عادت رکفتاہے کوجس جگہ سے ایک مزنبر اس کو خوف اوسے نو مجراسی حگردان کو رمنا ایسند نہیں کرنا نوض انہیں وجوہ سے استخرصاحب کو و دھیا نہ تھی بچیوڑنا پڑار

کیکن اب بجٹ پر ہے کہ کیا ختات میں کوئی جاعت نیزول کیکن اپنے نے مرکز کر کھی گئے۔ اپنے کا

بانغواروں دالی بنغام لیصیانہ انفی صاحب کی کوٹھی ہیں گھنس آئی گئی ؟ اس بحث کوم صرف اِن دو کلموں سے ملے کرسکتے ہیں کم اگر

بتعام امرت سرائهم صاحب يبنى القنقت كسى نعلم إفندسات في في القالم

تو بعِران حکی بردن اوارول والے انتخاص ماحب پر مفرور آپڑسے ہول کے ادراگر انتم صاحب اس بیلے تلے کے بیان کرنے ہیں صادق ہیں تو اسس ودرسے حلیں تھی صادن موں گے۔

لبكن انسوس نويد ہے كەجىييے

سانب وكمن المامرب ادراس كوارجي زسك ين الاي الماي القم صاحب كو اس جگر بھی تھییب ہوئی۔ اوجود میں ایس کا انتظام اور داماد کی احتیاطیس امرسر

اوربر إنسوس اورجمی زباده بذنا ہے جب ہم برخیال کرتے ىس كەرىمى احب مىبىيا اېنىخىرىيە كارىم كارى لازىم نېتىنىز جومەت دراز تىك

بطرا مشللي كا كامركز نار لأكب اوه إن فرجداري فا نون سے ماد آنف تمصار رجب ال إقدام فتل ن*ك نوبت بينجي لهي نو ده بذر بعد عد الن* باضالبطه ما المجلكم تحريركرداكران مصادميا بزمين لبطارتنا ب

يه بات لچفه فعول ي تهيي تحي كريغول ان كي بويدس بنالي لئی ہے کہ افدام قبل کے لئے ان برحمار موا مگران سے نوا شاہمی مرموم کا کرال ظالمان وإفعه كويزندا خبارول مي بي درج كرواد بني بلك تغول شخص كم مشت كه بعدار حبك إد أيد بركار خود بابد زرد ً ان باتول كواس دنت ظامر كباجب وه وقت بى كذركيا اور ببدره بسينے كى مبيعا دمنعقى موكئى كيم بھى إرول دونول نے ہمیت زورہ ارا کہ تعمیر ماحب ایمی انش کر دیں۔ گرمیز ککہ وہ اپنے دل بس جانتے تھے کربیسب مسانی امور ہی ادر سمجھنے تھے کہ الش کرنا تواب ابنے بانسے بلاکت کاسامان جمع کرنا ہے۔ اور و د ایس فدر تنتفى كمى خطرناك ہے كراہنے خوف اور رہوع كو اور مب لوميں لاكر جمبياد با

مان کو یا درنه دکھا!!! اِس کئے انہوں نے ہاد جود کھا یبالیے کے الیش مذکی۔ اور برکھی انہیں معلوم نضاکہ رقسے بھی دی جائے گ_{ی ک}یس اسی خرسننہ سے جو اُن کی جال يروبالانا تصاكناره كيا بے منزالہیں جھوطر نا زادان یا در اول کی آ طرق سے صاف نبلاد با کے صرور رجوع بی کیا۔ اور تمن حملول کی طرز و فوع سے بھی تبالیک و ملے انسانی حلے نہیں تھے۔ مراس نے حق کوعلانبہ طور پر زمان۔ ا الصوت أس ك الحال يرغوركرن سيع علمندول بر أسماني سلاح بيشول كامشابره كريكية أوان كادل وإل رسن سيمي وسط کی طرب دوڑے و فیروز پورٹس تھا۔ شایر اس سے بینوض ہوگی کہ وہ اہتے ان عزیزول کی آخری ملافاتلیں مجھتے ہوں گے کہ ننا بداو کشبیدہ رہوع مو ە بودوردلىس ئىلان لياموگاكە اگريىس باد جود اندىدنى نو بىرادىدىرىچىغ -بير بھي جي نسکول تو ياسے اپني اركبول ادر مزيزون کو تول لول. ببر حال وہ افنان خبران فیروز لور کنجے اور مینگوئی کی عظمت نے ان کی وہ حالت نبا

تکی نغی حب سے ہراس اورزس اور پر انتیانی ہروفنت مشر نشح ہو رہی کھی اور حق سے نعالف ہونے کی حالت میں جوجو دستیں اور فلق اس سخص پر وار د ہونا ہے جانبنن رکھنا ہے یاظن رکھنا ہے کہ نشا ندعذاب المبی ادل مہوجادے يرمب علامتبس ان مي يائي جاني تقيس يتناليخ جب منوت اس ملكه بهي ايني نهابت كولينجا نو رس کی طرح دہی نظارہ بھر نظر آیا جو ادصیا نہ س نظر آیا تھا۔ گراب کی دفعہ وہ کرشمہ فدرت ہما بن ہی جلالی تصاحب نے اہم صاحب کے دل پر ابیت ہی آٹر کا بِنائِجُوه لکھتے ہیں کہ بجریں نے فیروز لوری دکھاک بعض دمی توارول یا نیزول کے سانفرا<u>م ل</u>ے۔ غرعن متشروسائل سيمعلوم ئواسے كماپ كى دفعه ان بم خطرناک خوف طاری برکوا-ادر خواب میں ہی در سے دہے اور اس عرصہ ب ابک حریث بھی اسلام کے بیضلاف مواہد سے تنہیں تکالا ۔اور منہسی کے باس پرنشکایت نیش کی کامیرے پر مینسیری مرتبہ حملے ہوا نہرکئے ہیں۔ کیونکہ اور دیکہ بربیان کیا گیا ہے رائی اور ہرکسی عدالت ہیں ڈاکنش کی اور نرامن حاصل کرنے کے المن كے ذریعہ سے ہارا مجلکہ للمعوا یا۔ اور مرمول کے پیرلنے کے لئے

امذهی پاسس نے کچھ مدد دی اور مزمجلسول میں اس بات کا نذکرہ کیا۔ اور مذ

اخبارول ہیں ان منوا ترفین وافعات کوفیل گردتے میحا دیے تھیوایا اور نہ موروں کاکو کی طبہ بیان کیا۔ اور نہ ان کے بھا گئے کے وقت کوئی کی طرو نویر و ان کا جھیں لیا۔

ان کا جھیں لیا۔

بر نمام وہ (موربی جو انفع مساحب کو جو اکسطرا اسٹنظی وغیر و کرنے پولے سے ہوگئے کامل طور پرطرم کررہے ہیں ان کو جا بہتے تفا کہ ان ان ان مول سے بریت نابت کرا نے کے لئے اگر پہلے نہیں ہوسکا تو بعد ہیں ہی نامن کر دبتے۔ اور فیدن کو اس کے لئے اگر پہلے نہیں ہوسکا تو بعد ہیں ہی نامن کر دبتے۔ اور فیدن کو کے اندام میں کی سزاد کو اپنے اور دو سے افعال میں نامن کی سزا سے بھی خالی نہ جھوڑ تے کہ ان کی طاف سے آواز نہ انہوں نے جھوڑ تے کہ ان کی طاف سے آواز نہ انہوں نے بعض اخبار والوں نے بھی بہت بیا یا گیا گر انہوں نے بعض اخبار والوں نے بھی بہت بیا یا گیا گر انہوں نے بھی کہ میں کی خمی کی ذولوں باتھ کا نول پر رکھے حالات مقال والضا فا دقا نو نا أن کا بھی دولوں باتھ کا نول پر رکھے حالات مقال والضا فا دقا نو نا أن کا

ہواب ہیں کمبی دولوں ہاتھ کا فول پرر کھے حالانکہ عقلاً وانصا نا و قانو نا ان کا دامن اسی حالت ہیں باک ہوسکتا نصابہ کہ دہ اپنے اُن دعووں کوجن ہر خوف کی بنیاد رکھی گئی نقی بار بعد نالنس باجس طرح جاہتے ناہت کرد کھاتے۔ اور ان کی بیمین حالتیں کہ ایک طون کو انہوں نے اپنے افرار اور اپنے افعال وحرکات سے اثنار میشکوئی ہیں ایناسخنت درج

انے آفرار اور ایک انجان و حرکات سے آنار شیلولی ہیں ایہ استحت درج پر فررتے رہنا ظاہر کیا۔ اور دوسرے برکر اس فور کی وجرنمین سلے نبلائے جو بھیر ویدے تبوت کے سی عقلمند کے نزدیت فابل سیم نہیں ہیں بلاندیاں روز فل سے مجمی و ورمیں۔ اور فلیسرے یہ کدان تین علول اور بیجا الزامول کا کی کی شورت نہیں دیا نہ عدالت کے ذریعہ نے نہ دوسرے سے طرفی سے

یر ببنول سالنیس ان کواس بات کی طون مجبور کرنی تھیں کہ اگر ان کے پا^ن

ان بے جا الزامول كاكوئى بمى نبوت نہيں نوره متعم بى كھاليت پس ان کیے در دع کو اور ناحیٰ ابونے پر جو کھ**ا قریب** یی ہے کر دہ ہم سے بھی آریز کر گئے۔ اور ج<u>ا رہزار ر</u>ویہ ان سعمے لئے نفد بیش کیا گیا گرادے ون سے انہوں نے دم نرارا ماد انسم لینے سے کیا دیا تھالی تو تھا کہ س ارکے وہ أقرارى بوكر كيبر خلاف وافغه اور خلاف قياس يه عذر بيش كرتب يهل كدوه لمور تمن منواز حلول کی وجہ سے نفیا برغبر معقول عذر انہوں لیے نابت کنہیں کیا۔ اورمزیة نابت کرسکے کہ بیرماجر کو ٹی مشہور لحاکو اورخو نی ہے جوان سے پیلے بھی کئی وین کریج کا ہے۔ ابتداالصِافان برلازم نھا کہ اسی بے جانبمتول کے بعد وفالونا کھی ایک مخنت مجرم کی صورت رکھنتی ہس قسم کھا تے مسام ورايع مذكريت اكروانسي طور بران ك زبب بن مسم كما نے كى مانوت بوتى ب نے ان کونسم سے ہو رئین کا مدار کفا محروم رکھا لیکن ہم نے واپنے استنبار ہمارہ ان کی باتبل ان کے سامنے کھول کروکھ دی. ادر تابت کردیا کم ان کے عام بزرگ مسم کھا نے رہے ہیں۔ بہال کا لہ ان کا **یولوس** رسول تھی میں کے اجتماد اور طرانی سے موتبہ تھینزا ابک ساتی کے لئے تفراد رہے ایا نی ہیں واضل ہے۔ وہی قسم کھا نے سے تہیں اكتزير كالشار وطيصنا جابية المعادم موكرجواز مسميريم فييس فدر توست دباہے۔اوریہ صرف انجبل بلکر تمام انبل کے والے دیئے ہی کر انتم صاحب نے ابنی انجبل کی ذرہ کھی پر واہ نہیں گی۔ دجہ بہ کہ دیجی اسمانی رعب

برغالب مُؤسِّس نے نین حلوں کا نظارہ دکھلا اگ سی کا دصیرلگایا اس لتے ڈاکٹ کا او ہے اپیاتی کا طرکتی اختیار کر کیے ایک گندہ استمار کالاحج ىس اور لوكوس كى عزت كابنبال منه با اور نه برسو*جا كمراكريمي م*نال سيج <u>ە زىچىر لۇس رسول كوا بماندار كېنا بىچا جىچى</u>س-نا باك جيز كا آسنعل كما ر احب أس بات كا ضرور ان دونول خمطالول ہیں <u>س</u>ے فيصمكماني ادرزلور كر

لتی ہے سکی بیسائی کونہیں کسکتی ہے۔

اورطرفه نزيدكم أنحم صاحب كا دومرتبه عدالت بب موجيكا بسے اگروہ انكاركرين نويم لفل كے كرد كھلاويں ر رہیج تو یہ ہے کمران عبسائیول میں سے نٹا پدرننا ذونادر کوئی السابوس كفهم كماتك كاأنفاق مزموا بور ملكه أكرين فاون فيصم كمانا میں سے او جھتے میں کرتن اوگول نے سے رِينَى دفعه نسبين كما <u>حيك</u> المن **كراراذ نام ان نسمول كوبو**ر ن کردہ مجوٹ بولاادر کہاہم ہارے ابسامي بركاري كاكام سي كهجيب سلما نول ين خنز بية اورابيف بزرگول لوائی زبان سے فاسمٰق ^افا ہر قرار دیا کیاان کے اس طریقہ سے اب مکیہ رابت منر اکر اکر ده ابنے تنگیل حق پر جانسے نواس دکت اور رسوانی کو **سرگ**ز دومنول وكس بان كارعب كحيا كياكه انبول نے بیپود ہ جیلہ از اول ادر رسوائی و السطرات کو اختبار کیا گر انحفر مرکعا نے سے ایسالور اکہ کو ہا دہ کھا جانے والا تھ داستمندول كوچا سيئه كربار باران بانول كوزين ب لادس كركيونكراول المتحرصاحب في مدر وكربه اقراركياكم بب صرورتنيكوني کی بیعادین فرزار الراور برسویس کرس بنگوئی کو بهود و بمجھاگیا تھا اسان
سے اس فدر فرزا کی استی رکھتا تھا۔ بہتیری بہود ہ باتب انسان
سنتا ہے مگران کی تجریبی بردا ہ نہیں کرنا بھراگر فرض می کرلیں کسامرسر
برک تو بیلی مافت مانب نے اس برحلہ کیا تھا نو اس فدر ہے جواسی
ادرسر آگی دکھلانا اور تمہر بہتہر کیجزا کیا صروری تھا۔ کو کی فافری نربیر کی ہوئی ۔
برس سے اس کے مانھا مرت سریس بینے دہتے کیا امرنسر کی لوگ س
شدت دھوب کے دنوں میں بیرانسالی بین اندام گاہ کو جھوٹ ااور
سندن دھوب کے دنوں میں بیرانسالی بین انجی آرام گاہ کو جھوٹ ااور
سندن دھوب کے دنوں میں بیرانسالی بین انجی آرام گاہ کو جھوٹ ااور
سندن دھوب کے دنوں میں بیرانسالی بین انجی آرام گاہ کو جھوٹ ااور
سندن دھوب کے دنوں میں بیرانسالی بین انجی آرام گاہ کو جھوٹ ااور
سندن دھوب کے دنوں میں بیرانسالی بین انجی آرام گاہ کو جھوٹ ااور
سندن دھوب کے دنوں میں بیرانسالی بین انجی آرام گاہ کو جھوٹ ااور
سندن می غور کے الی بین ۔

''طرین اورتوب سوس کیا فی انتخاب این این ملول کورمری نظرسے مذرکیجیس اورتوب سانت شاس برسی کاموالی فرسکا- اور ذرجی کی مزبول میں جونظرائے وہ جنگ اور دہ ہاری جاعت کے بیابی نفیجی کسی موقع پر انتم میاحب بکولنہ سکے۔ اور نہال کے داما دول کا ان پر لا تعد دراز ہوسکا نہ پولیس کے نالائن کانسیبل ان کے مقابلہ کی جمائت کرسکے۔ بھر جمیب برجمیب برکم بر اگلے انجم صاحب کے اصاطری اور حراد حرکیج نے دہیے۔ گر بجراتھم صاحب کے کوئی جی ان کو دیکھ درسکا کیا ان نمام فر بول سے نابت نہیں ہو تا کہ درختی نہ برتمام دوحانی نظارہ تھاجس نے انتی میاسب کے دل کو تن کی طرف رئیوس داران کادل توت سے بھرگیا۔ اور ہوتم بر بہبر الگی ان کا ذخص تھا کہ بینے کا ہمیں ہی تھا نہیں دبور طرف رئے گور خنگ کو اطلاع دینے۔ اور علیہ کھیوا نے۔ اور عورت شکل اور ور دی اور تمام ترائی سے حکام کو مطلع کرنے تنا کو زمن فی انتہار دیے کر ایسے برمعاننوں کو انو ذکرتی اور البسے بلید مجرموں کو واجمی ممزا کا مزہ بیکھاتی۔ اور کم سے کم بیز وجائیے نھا کو کیلوں کے مشورہ سے ایک عرضی دے کر مجرموں کو مرز اطابے بیا اختیالی طور پر اس عاجر سے اس مفعول کا مجلم کا محمول نے کہ اگر انتھ مرتبیگو تی کی میعاد میں مارا گیا فوریوں کی جو مقت کی گرون کے مساور کی کا در کیا اور کھیوا نے کا ایک کی جو تعقی بیلے میں مارا گیا فوریوں کی جو حت کی طرف میں موت کی موت کی الدین کی موت کی طرف میں مارا گیا کہ کو کر کے مطابقہ کی موت کی الدین کی موت کی الدین معلیہ کی موت کی الدین کو کرفیا ہے۔ اسے قبل کرنے کے لئے بین معلیہ کھی ہوئے کیا ایسے شخص کا بجلکہ کینے سے گورنٹ کو کرخ تاکی موسک کیا ایسے شخص کا بجلکہ کینے سے گورنٹ کو کرخ تاکی موسک کیا ایسے شخص کا بجلکہ کینے سے گورنٹ کو کرخ تاکی موسک کیا ایسے شخص کا بجلکہ کینے سے گورنٹ کو کرخ تاکی موسک کیا ایسے شخص کا بجلکہ کینے سے گورنٹ کو کرخ تاکی موسک کیا ایسے شخص کا بجلکہ کینے سے گورنٹ کو کرخ تاکی موسک کیا ایسے شخص کا بجلکہ کینے سے گورنٹ کو کرخ تاکی موسک کیا ہوئے۔

کے بھر ان کو باب میں اور میں

اب اے ہارہے افران اے اخبارول کے المرشرو!

ے دیمالوں کے نشائع کرتے والو! آپ لوگوں نے آتھم صاحب ے اس کوسٹرا دلائیں گے گراب بسے اسلام کی ممدر دی کہیں جائتے ہم تم کو بیرالزام ر کھر یا دربول کی ناحق کی حامیت کمول ہے والااور او جینے والا ایب سی سے جومطالبہ کے وان بے مرالیاں جمورے گار ېم نمهاري گاليول اورمعننول سے ني اراض نهاس کو کو کے بہربیت ہی تھوڑ اڈکھ ربه السوس ب اورون لي كرتم نه دن في مح حاميت بكاراتها باكرتي بس درعتيتن وتخص مساني ونن بس أكريا جلد ازی کی وجرسے اللہ اور رسل کی لیم میں بروا ہنہیں رکمننا اس کوابسے المجى غمنه سناكسي البساميات بسراكس كاحلا

بیں عبسانی زمیب کوکوئی زدہنجتی ہو پاکسپی فرد کی نظریں اس ندیہی کی بخيجي ہوتی ہوکوئی یادری فہبارے ساتھ ہو گیا ہو بلکہ وہ نو باوجو د صدیرا اندرونی اختلافات کے اپنی ہوا ت<u>کلیے کہیں دیتے ۔ بھرتم پر انسوس کرنم نبے ج</u>ب غودغر عن مولول سے تھے لگ کرایک دینی معاملہ یں یا در اول کی وہ حابیت کی ادر ال بی کوء و گالیال دیں جس کی نیلیرنسی فرم میں نہیں یاتی جاتی۔ سواپ کھی بیر کے بیت کرتا ہول کہ نوبہ کرو۔ اور پاک دل اور پیے لوٹ نبط کے ساتھ اِس منٹنگو کی کو دہلیفو اور تمام امور کو بک جائی نیفل سے تصور میں لاکم وہ سجی دائے ظاہر کرو ج نمباری بیلی جلد بازیوں کا کفارہ ہوجائے تفتی مجھو كدبن اصلام بي من سب اورسرائيك انسان كوابين ان تمام خيالات كاحسا دبنا پڑے گا آجن کورہ ردی اور نا پاک یا کر بجر بھی ایسے سبنے سامنے باہر تہیں بهينكتا-اوزغل اورنعصت سے انی طبیعت کو الگ نہیں کرنار ، سوائقوادرجاكواور بجردوباره ابك حن طلب ادرسو يتينه دالادل لیے کراتھم والی شکوئی پرنظب مرط او بیٹنگوئی میں کوئی بھی ارتبخی تهیں تنفی تمہاری اپنی ہی ناریکی اور موٹی شفل اور مبلد ہا نہ ی نیسے ایک ناریکی ما کرنی اوروه صرری تشرط نمهاری مانالهوال مسے نظرا نداز موتئی بو تیجمرازلی نے تمباری آزالیش کے لئے پہلے ہی الہامی عبارت ہیں داخل کی يغلظي اسي حكيم مطلق كاسب ناوه تهبين جانجي اور آزمادے أورنم بيزطاب بِکُمِس ف*درفِم الدِر*ّاورنفولی اور اخوّت اسلامی سے دورجا بڑے ^ا بھائیو جلدنوبه كروزنا بلاك يذم وجاؤ كيؤكركو نيغمل برنهين حبس بيمواخذه نذبو كالدركوني بددماننی جب سجس کی وجہ رہے انسان کرا نہائے جب نے کسی محبل کی دجہ سے اپنا دین خراب کرلیا۔ اور سی تعصب کی دجہ سے فن کو جھوڑادہ کلراہے

مذانسان اور درندہ ہے نہ آدمی لیکن نیک دمی ایک باک خیال کے ساتھ ست ادری کے ساتھ کلام ہوتا ہے دخياب اورأس كاحكم بول سے مزفضب اور فصری شش سے اس کیے خدا اُس کی مدد کرنا ہے وانخزاج کے لئے کھومی وکر جو پہلے دن سے ہی اس کولگ جانا ہے اسی کی بیروی کرنا جیلاجانا ہے ے خدا تعالی اس کے دل کا فریجین لینا ہے ادراس کا مجیلا حال ہیلے سے بھی بدنر موجاتا ہے۔ لیک مرتنت اُدی انی دائے کے م لببنا ہے کہ ایک صدافت کی نگذیب بس مجھ سے تلطی ہوئی نواس کابرن کانب جانا ہے اور انکھول کی انسو کیرانے ہیں اور سیائی کے سے اس مجرم سے زیادہ ڈوزنا ہے جس نے وخدا بؤكر كم ورحيم مصالة کی عظمت دلول میں قدال دیا دل کے ساتھ کھوا ہوگیا۔ادر ماند اواز ہے بولا کہ مواجو میں فلال امرین طی پر نصا ب من من كانس إبوليمس في خالفت فالمركى رفعالاب السي سي عض الله روع كرا مول السي ف ایک مبیریت داول پر طاری موجانی ہے۔ ادرولامی کافور اس کے جہرہ پر دکھائی و نناہے اور دل ول الفناہے كر سيخص تنفى اور فابالعظيم ہے

فدا ذا آج کرمی ان سے ببار کرنا ہوں کہ وگسناہ ادر خطا کا طراقی جھوٹر کرخی کی طرن فدم اٹھا نے ہیں تبریجی سے فدابباد کرے ضطا کا طرق جھوٹر کرخی کی طرف فدم اٹھا نے ہیں تبریک ردوں کا ببار فدا کے بیاد کے نالج ہے موم ارک وہ جو خدا تعالی کی مرضی کی دائیں دھونڈ ہے۔ اور زید و برگی کی بہار کے ایک کی کھریموا ہ ندر کھے تر ر

ادر زَبدوبُرگی بب بک کی تجربرداه ندر کھے۔ اب برے دوبتو دره نظراکھا کر دیمموادر ابنی کا شفس ادر زم فلب سے فتوی لواور درانظراور دکر کوبٹ بداری اور بُردباری کے سانفردو آداکر دیکھو کہا آتھ کا طراق اور روش آس کی سجائی پردلالت کر رہا ہے بیاتمہارے دل ان بانوں کو فبول کرتے ہیں کہ صنرور ہم تھے پر بنغام امرت مکسی نعلیم یا فنہ سانپ نے حلے کیا تھا۔ اور صرور ہماری جماعت کے عین وگ تواروں اور بیروں کے سانھ لدھیاں اور فبردر پور ہیں اس کی کوشی ہیں قبل کرتے ہیں ہے۔

یبرول کے ساتھ کدھیانہ اور فبروز کور ہیں اس کی توقعی ہیں قبل کرتے ہیسے جا گھسے تنقے۔ سم ابسی کی سک جدر برسال میں اس

کیا آب لوگوں کی دوص اس بات کو مانتی ہیں کہ باوجود
اس مذہبی منفدم کے حین کی بنیاد پر بر مہا حنہ نشروع ہوا تھا۔ یعنی ایک فتحص اسماعیل نام کا بیسائی ہوئے سے دک جانا اور اس انتخال سے بیسائیوں کا مباحثہ کرنا اور کھے بیٹیگوئی کی صدافت مطافے کے لئے یہ جموئی اولیس کرنا کہ واکو کی فطعی دائے سے کہ جمید نے کے اندر انفی مرجائے گا۔
ایسے لوگ جہوں نے ذہبی بارجیت کے خیال سے بہلے ہی تھوئی ناویس مشروع کردیں اور سے جاری مور بہتی سے دیکھی وہ جوابلے میں کے قبل کرنے میں اور کھے بھی وہ جوابلے میں کے قبل کرنے کے ادادہ سے بول جو بیسائی یا دئی کا مسر تھ اور کھے ویوس اس عیسا بہال

خاموش رہیں۔ مرکورنے بس ان حلول کی شکابت لے جائیں۔ اور نر تھانہ میں راورط دیں۔ ادر مراکم شلح کے باس الش کریں اور مزمار امجالکہ عدالت بیں راخبارول بس ال وافعه كاأت تباروي اور تی دعوی بغیر توت کے فاہل مذیرانی تہیں ہوا کہ اس اورغیر مختول ہواورٹس کے افتراک عبسا بُول کوهنوز بس منتی آئی تصب و کیول بغیر بوت مبتی کرنے کے فیول

م می ماحب التر البی کے تصریبات کا ماصاب میں کہ بین کے کہ بدنیائے کا ماصاب خور میں کا ماصاب کے بینے کہ بدنیائے کا کا ماصاب خور بر کھانا کوئی اور بوٹ بہیں دینے کہ اب ہم الر تا اور حکم کو نالہیں جائے ہیں بس کیا اب یہ تمام یہ نوت بائمین الفر صاحب کی قبول کراو گئے واور کی اور الفر صاحب کی بیر الے جو کہ ہاری سب بائنیں حجو فی اور الفر صاحب کی یہ ماری ہیں بات ہے تو ہم آب لوگوں سے اعراض میں اگر بہی بات ہے تو ہم آب لوگوں سے اعراض کے سامنے ہم قبال کا دور الحراث کے سامنے ہم قبال کی سامنے ہم قبال کی سامنے ہم قبال کے سامنے ہم قبال کے سامنے ہم قبال کے سامنے ہم قبال کی سامنے ہم قبال کے سامنے ہم قبال کی سامنے ہم قبال کے سامنے ہم قبال کی دور اللہ کی سامنے ہم قبال کی سامنے ہم قبال کی دور اللہ کی سامنے ہم قبال کی دور اللہ کی دور الل

صاجوبس نيج ميج كهنا بول كهاكر يتعبكر اونيوي تفكر ور کھیے جانے کے بعد ہارے بی حق ملیں قب عزبزوا آب بوگول يرلازم نفاكم أن نورا بيا وبربر ہوگو ما اس برمان کلے بھوتے نظافور کرتے ادر اس کا بانب اور سکتے فائول کا تبہرن*ا لگا دے* مهنر کھا دے نب کک دُہ فانون الصا بإن اور بن اور القم كے محبور لاح دی گئی گذم کوتی زمبر بلاادر کالا سانیب کے نے کیے لئے ایس کی کوئتی ہیں

ہم بجر کہنے ہیں اگر کسی کوئم کے بھی ایسامنورہ دیا ہے

'ڈسخت بیے ایانی ہو گی کردہ اس کو ظا بمرمدول كالسي ذفت سيحا فنقادره سكناب كيجب كهجب مك أكورام يرما غنراب محاط لیدستورہ کا آب سے دکر آبا

البهامي تمم ابني نمام دوسنويل كومخاط ، لوگول کا ایمان زیا ده مو کا لیکن بنیرول کومهاعث آئینبت ہرای دم کہنا نسوع کر دیا تھا کہ تھے ہے۔ کی تواہب خاکم نے کی وجہ سے موتبہ ري مؤتد كام كرر با تعا اوريه سے وہ مرتبال ما در ہول ہوشدت خوف ما در مُوا كُرنى بين اوروه نظارَ الله الكونظر آول جو نندّت

نون کے ذنت نظرا باکرتے ہیں۔ گرانہوں نے انسانی علوں کاکیانبوت د باجواب أن كى خوت كى نيباً د زار ديةً بيرجس مالت بس كجوجي تبوت نههن دما نوكها به ببحا مطالبہ تھاکہ وہ اپنی بربنت ظا سرکرنے کے لئے قسم کھا لیتے سواب وہ ۔ دیں کہ اہنوں نے لیول ہاری عداوت بالمغمري سجا ی ہوکیا۔ اور ہو ہار تبوت اس کھے ذم منا ہٹن نربوسکاادر جہانی موت ھی ستو تھی کیے بعد الكُمُدِينُ لَ إِسْكُلِمُاتِ اللَّهِ -انسوس كربها رب بعض مولو بول اوران كے نالال جيلول تے سلمان نصے اس حکہ ای نظرتی بدواتی سے بارباری کی ن بى زورنىكا باكەسى طرح اسلام كوستىكى يىنچىكاك مان جوجار یا یول کی طرح کھے ان رکے دلول ہیں جادیا کہ اس س بینی اس عاجر نے اسلام کو مدنام کما اور شکست داوا کی۔ ناظرين إاب بنتمام مغدمات اوروا فعات أي الكول

المنظين بمرينهن كيقة كمرحت نربي حاببت اوربيه جانعط *پ سچانقهرا دو۔اوراعبسابگول اوران کے ہمرا د*ہنم علمیها تی مولولول کو وہ کیجہ نکا لو وعقل اور الصاف کے اور سے استعمال کے اس بات کو قبول کرنے اور ماننے ہیں۔ کماگر انھم ۽ ساتھ جنگھے ديننے اورائي حاکا کي مجنو ناپر دنش سے اپنی سے کی اور خوف زوہ حالت کو طاہر نڈکر نے اور یہ آئیں وبعدمنى يرنزلانه كمراس جاعت كيعض لوك يمبن وفعراين مختلف تنہرول ہیں نیزول اور فوارول اور میا بول کے احاطه کونشی کبی طسس کہتے۔اور اپینے منبرسے رو روکر پیرا فرار نہ کرنے عبقت میں میعاد کے اندریس در باریار اور میرسم بربال نے کے ۔ بلانوفت حاصر بوجات نويے نیک عمر ایک تحصيف من اورم را اخرى المام كم نسرط دورع كى اورى مونى كى وجه مصعداب البي لل كيا ايك بهانه سايا إطل نايل سب كودكها في ونتا -سے باظرین اوک جانتے ہیں کر اِن ، رجوع مركب اوريس المضمول بن المصري الول الفظاء وع اسلام لانے کا ہم وزن اور ہم یا بنہ س ملکما دی استعدا در کا آدی اسلام پر بولا جاسکتاہے۔ ادر بھی جرب انسان بوننيده طور مرسى فدرراني اصلاح كرك نب جي وه كمه سكنا ہے کہ میں نے رجوع بحق کیا اور طین گوئیوں میں لین فاعدہ فدیم سے ہے آ

اگر کوئی لفیظ دوسنول کامحتمل ہو تو میشکو کی کے انجام كے بور ومعنے واقعات موجوده سے ظاہر ہوں دہی گئے جاہیں مودانعات طامركرر مصاس كراتم طور براسلام كانوف ابني دل يرغالب كبا اور ابني عليه بى اندر اصلالح كى اور اندرى اندر رجوع كن كيا- أك-كهضا فعالق ابني شرطول كالحاظ ركهناء چوند ہارے اس الہام ہی صربح اور معایف ننسر اتھی کہ ہی کی طرف رجوع کرنے سے عذاب ٹل جائے گاز اور الفحر کی حرکاً ت ينغبوم كوبوراكرد بإاس كق مبتكوني حعلت وصدفا بوري بولکي -نعم کا به ببان تفاکمیں فرزنا توصرور ریا مگرنیش گوئی کی سچائی سے نہیں بکہ بخطے بار ہارخونی زشنے نیزوں اور ملوار ول کے س نظرات رب يس بيندانعاك كافضل ب كرور كاصاف إزار أتقم بن نیزول اور نوارول اور ما نیول کے ساتھ رخون کرنے کا دوسراہیلواسی بات برمبنی نھا ک مان ان کا تون دنیا که اری جاعت کا فلال فلال ومی نیزول اور لوار ول کے ساتھ تن شہرول میں اس کی کولھی بر بہنچا تھا۔ یا گوزم ملے کے فرایع سے اس اِ ن کوٹا بن کر ما اور بم یہ اس بارہ بیں ناکش کر آ گرا تھے اِس نبوت کے دیتے سے عاجزر ہا جا تھے <u>نہ</u>

سناہے کہ بعض اس کے دوسنوں نے بھی کہا کہ غلبہ ذوت کی ہی خیالات نظرائے ہول گے جوسانی باسوار دل یا بیا دول کی شکل پر بن مزنبرة بن مختلف مفامول بس نظراً ما إدر مكرًا إنرجامًا وببر دفعه ومروت أهمركا بي مننابره بونا ايك إبسا عَلَى الْمُرْتِحُورِ نَهْمِي كُمُمَلِنَي. بهرتوده بأنيس بس جوان كي مفنى مم بذي مي انبي مجالس بس ذكركه نب اور المتموه اس وفت ہم نا طرن کے سامنے صرف بیش کرنا چاہنے مہیں کہ العمیر نے اپن پیر بذنابت مذکبا کرده بمین حکے جن کی روسے وہ ایبالورنا بیا*ن کر سینے ب*ر بھی ہاری طرف سے ان ہر ہوئے تھی تھے واور حبب وہ ٹابست نہ کر سکے ملک بدعادات ممی بہلے اس سے جی بھی تابہت مذکر سکے کراسی مجانی کی بلیہ خلبوریس آئی تفییں۔ نووہ ڈرنا پشگونی کیے آٹر کی طرب ملسوب ہوگا مخلون وخدابنانا بص سركزاس كمص مامنينها بن تقهر سكتا بغدا تعليطينوب جاماً و المشکونی کی عظرت سے ہی در ا۔اور ہاری جلعت میں سے کوئی بنزه بازادر تينج لنن اس کي و کئي بر سرگر تهب بنجا يس جو که در ناخود اس-افراراد رقول اوقعل مستقابت اور الببي نشد بدانرعب ببنبكوتي سيسيسي منشك مخلوق برست کاڈر افرن قباس تھی ہے نوبر عذر کہ ہاری جاعت کے میں علے نیزول توارول سانول کے ساتھ اس بر ہوئے سراسر دروع بے فروع

فيصفى باوجود جار سرار روبيب بحرهي أوجركي وأكور ذره سوحو كمركباوه اس بالربوت سيخده كأبوسكالمده ا کی اجس میں زم الفاظ میں رجوع بی کئی کی *ا* إلهنجيبه إبشه بمكان بربقحا لكمتنا إدرجب سنے کو یا نیزول اور تواروں والے آل کے قال

لرنے کوائس پر حلے اور موتنے نوان دونول کو دھولا دنیا تا کہ اس ائرًا ، ﴾ بحامت بم مفت منالع زجا آادر فخر كيرسا قوايليه مەس كى كۇنقى بىن قىس گېانھار ا دری کائی ا دا ہو کھر ہم نے بھی دیکھا ک إلوي ميحم نومالدبن اورمولوي سببت ومحرات امرد بلوى اورجيم ففنل الدين جيخ رحمنت المتد سوداگر أومشي غلامزنا در*ه* مولوى عبدالمؤيم صاحب سبالكوتي اورجا كي سبيهو عبدالرحان صاحب ناج لحب بها كلبورى اورميرمردان على ٥ جیدرا بادی اور ایسے ہی اور بہت سے مردان کارزار اس جاعت نبزے ہاتھوں کی لئے بوٹے اور ٹواریں جائل کئے ہوئے اٹھم کی کوٹھی پر ب دفعه ملكه بن دفعهان مسلح سوارول كأألم مدرنا اور معالتار باروزوت کے اسے آ لرکمولوی البہاکہ تنے توہیے ننگ ان کی گوائی کے بعد رکچوین جا مام محر افسوس اب ان برنجست دین فرونن*نول کامف*سته ب أبها ك مي كيا اور المفري وي خسسال بياطالا خدة راب ب کی بات ہے کہ بہ لوگ اس طرح صدافت کا

نتے ہیں کو اتھے اس افرار کے رہ

تكلير كمااليا كرتاعفل مانشرافت بالمان كالحامرتها ہم اپنے مبلے اِٹ نہارول کی آارنبویڈ کے ساتھ نا بت ر <u> کے ہیں</u> کر یونننہ اور کر جو عبسائبول کا ٹوا ہو جہدی موعود کی نشانبول ہی سے ایک نشانی ہے۔ اور صرد رفعاً کہ ابیا ہی مونا کیو کہ حدمین کے الفاظ عدان انزارہ کرتے ہیں کہ ہمدی کے وقت میں سلما لول کا عبیسا ٹول کے سأله لجدمناظوافغ وكاور بيليفنوارا بوكا ورميراب كوطول موكرا كب فتندعظم ہوجائے گا۔ اس دفت اسمال سے برآوا زائے گی منٹ اک نبدی می*ں۔* اورت طان سے بہ اواز کر دن ال علی کے ساتھ ہے کہ اجنی عبسا تی رہیجے ہیں برحد میں مات بالارہی ہے کہ اس فننے کے وقت حب فرراوک عیساتیوں کامانچہ دیں گھے وہ نتیطان کی ذریب میں اور ان کی آواز سبطان کی آواز ہے اور اس حدیث بیں اس طرف بھی امنارہ ہے کا وأنهس ونول بمين حموت بمسوت بهي برمضال بمين بو كالبينا بنجه إيك خسوت كمونة أذمها حذبك بعدتبوا ادرا كمصطوف أسوت ومضال كب الس فتنهك بعد اب امریکیس بوگیار بر دوباره خود اسوت ایک طعی علام مت بهور در دی کی تھی ہو بھی میں می کے سانھ جب سے دنیا کی بنیاد ڈالی کئی جمع نہاں ہُوا اورييانساني وازهى بومصدق نهدى موعودتني اب بٹالوی اور لدصبالوی ہندوزا دہ کچیجیاادر ترم کو کاما لاكركيس كدان كي براوا زين جوعيسا بنول كي حابيت بي بوئيس بن كا باطل ہونا ہم نبے ظاہر کر دیا ہے۔ بیرسپ شیطانی اواز بن بیں یا نہیں ہم نا بہت ر جکیے ہین کران اوا نہ ول میں انہوں نے سجانی کو زک کر دیا اور حرف حرف مِن كَلِّمُ اور شِيانت سے كام ليا اور عبسائيوں كى إلى بس بال ملائي أنو

بلات بدوه اس مدین کام صدان کفهر گئے یغرض اس وافعہ کی صحت کی بر مدیث نجی ایک گواه ہے جو گبار ه سورس سے تنافل یں درج ہو حکی۔ اوراسي دافعه يراكب اورگوا ه سيلتني مهارا وه اله برابن میں درج ہے سے کو قریباً سولہ برس گذر تھے مہں اور اس کی عبارت برس وَلَنْ تَتْرَفْهِي عَنْكُ الْيَكُودُ وُكَالِدًا وَيَشْكُرُ اللَّهُ وَاللَّهُ خَيْرَالْمَا كِيرِيْنَ ٱلْمِثْنَةُ لِمُمْنَا فَاصْبِرْكَمَاصَبَرَادُكُوا لَكُوْم سَبَّتْ مَينَا وَهُ لَهَبِ وَتَبَّ مَا كَانَ لَهُ أَنْ يَبُّدُ خُلَ فِيْهَا الْآمَا وَعُنَّا وَمَا آصَلَكَ نَيِنَ اللَّهِ عَلَيْهِ و دران سے مراد اس جگر مودی صفت علما رہی اور صاد جن بدسراك فننه الخرى زمانه كاختمر موامراً وتحصيصه اعنى نامول محيج لك توان كي خيالات كأيّا ليج نر بوران كوكم ہنے ہیں اور مزام طرح پر کہ جو ہو دی صفت مسلمان سبح مس غلو کر <u>ک</u>ے كنينيس مزد رئسي كابيثيا ندكوتي أس كابيثيا نداس كأكوني سم كفواور مسلمان فننه ہو گا سولو اس ذفت صبر کر جسساکہ اولو العزم رسول صبر کریتے دہے۔ الوجم النه بلاك بوسكنيه اوروه مي بلاك موكبا - الل كونه ب عابستي نعاكه اس تنزیکے درمیان آن کارفرزا فور نا، ابولہ سے مادوہ نے فتنہ کی آگ کومسلما نول بس بھو کا یا اور ال اسلام کو کا فرقرار دیا اور مسائع

ئی ّا بُید کی لیس ونگه اس کا کام آگی مجوا کانا اورسلما نول کو دھوکہ مس ادالتا نھا اس كھے الكا الم الوكريب بُوا ، كيونكه كھٹ زميان النوں كو كہتے ہيں اور بيزك موجدكواس كاباب فرارد وه إس زيار الشاكل كاباب بوا اور الولمب كملايا ورجبال راکر وقل دنیا توجا ہئے تھا کہ ڈریتے ڈرینے دخل دنیا۔ یہ اس بات کی طِفِ انْمارہ ہے کما گر کو کی اِ ت کسی مجدّ دو تنت کی کسی کو مجھ زرا و ہے توکیم مفالقه نهاس که در نے دریا نے نیک بنتی اور ماک دل کے ساتھاں ے فرعداوںن اور میرز بانی کا کس اس معاملہ کو نرمنحاوے ک انجام اس کاسلب ایمان اورا دامیب کارخطاب ہے۔ اور محرفرا با کراس النزال بو محص الدا بنج كي وه ضرأ تعالي كي طوت سے سے اور اس كي ت اور صلحت برمبنی ہے کبوکر ہمبیتر ترقی مدارج انبلائی سے ہوتی ہے، معرور سے كرمون أنه ما يا جائے اور اس كو وكم دي اور طرح طرح كى إلى اس كيجن ببركبين ادرال سفلهي اورط طها بوسجب نك كذفته يراينه وقت تقدرنگ من چائے۔ يحضرات فتفتين اس منتيكو في ريحي انصافانظر والبي بوفريا أسولريس سيسكتاب برابين احديد بس جيب كرنمام بنجآب بندونمان عرب مک شالتے ہو میں ہے۔ کہا یہ مدات ادر مزرجے فقطول میں اس وافعہ کی خبرنہیں دیتی حیں ٹب عیسا بمول کے ساتھ بہودی صفت علار نے اپنے

مرکا یوندگیا، کیا بیلنگونی اس دانع عظیمه کی خرنهیں دینی جس کی طرب حدیث نے انثارہ کیا تھا۔ بنجا فسوالاسب ادرة تنه طائخم كے منقابلہ برالیام ہیں ورج کی گئی۔ وہ خدا سے تھی کر دہ دلول کو بر کھے اور آز ادسے تعانى كى طرت مسه استعرض الساني عقلول كاغرور نومرے اور تا و ہنٹیگوئی پوری ہوجا تے ہوتیرہ موہری يبلياس زائدس بارك ببتدومولي بني صله الملزعليدو المرنف فراكي نقي اورتاوه المام مى إراموج أس وقت مسه سطررس ببلي برالبن احمد براس درج اورشاليع بوجيكا كفار ر . لئے بہنونٹی کامونعہ نضاکہ اتح متعاملہ پر جو مبنیگوتی کی گئی۔ اس کی نقریب سے استحضرت صلے اللہ علیہ وکل کی میشکوئی کمبی دری بوتی. وااب بيمرنظرالفاذا ورسورج لوكه جبكه ميشكوني مرسوع الی المی کی صریح سنسرط موجو د تقی اور انتقم سیے وہ بدحواسی وہ سرا بہلی وہ رگردا تی اور نوّت نه ده مالت ظهور بس اگی تمی کرده ا**ن مواخذه کے بیجے** آئی تھاکہ بموں ان فدر فلق اور کرب اس نے طاہر کیا اور اس فدر اس نے کی جا بچا شہرت میں گئی گئی کہ احرمبعاد گذر نیے کے بعد و داس ا ولا لئی کہیں اس خوت اور آریہ وزاری اور جزع فزع کونسی طرح جھیا ان جومجے سے مبعاد کے الدرظاہر مونا رہا۔ اس لئے دخوستی اور آذادی بیکے مجبور ہوکر اس کوخوف کا افرار کرنا کیے ااور اس مذاک تو اس نے

سے بولاکہ مجے کو کمن نظارے نظرائے گرا کے جارکر فرم کی رعابیت سے مجبوط

بِلِ كِيا كِهِ وه انسا في حِلْمَهِ تِنْصِي كُروه أَل يَجْهُو مِنْ مِنْصُوبِهِ كُونًا بِتِ مِزْكُر مسكا. پس اگروزے مولولوں ادر اخبار آدببول بس مجھی اور حابیت دینی کا جونش ہوتا تو وہ اسبی بسے ننبوت کنیمٹ برمانس کو بیکر طبیلنے اور مجھ جاتے کہ اس مگار دنیا پرست نے رکھوٹ محض اس لئے با مزھا آ لِزَالسِ خُوت کُوحِس کو دہ جھیا نہاں سکتا تھا ان ناد بلول سے پونٹبید ہ کر کن بیراند سے مولوی اور جال اخبار نولیں نو دبواتے در ندول کی طرح ا عار کرنے کیلئےاٹھ کھڑے ہوئے۔اگر درہ ہوش سنبھال کراہے۔ ست دل کے کراہم کھے ان حالات پرنظر کوالتے ب نے مبعاد کے اندر ظاہر کئے توان برطل جا ماکر صرور منیکوئی وری وگئی لیکن برخت انسان ہمیشرنتاب کاری سے رنی عاقبت خرا سب يت بيا عبساني اسوس ال اوگول نے بذموجا که کیا عبسانی اسی قوم رام قِم ہے جس کی ہراہک بات خواہ نوالسلیم ای دلینی جاہیئے۔

جب بغول أتفمه امركت سريس أس يرحمه تواهني أ

ب نے مس کوڈس کر ماک کرنا جالم اس پر انھے کا بہتواب ہے کہ چو کھے عیسائی نہایت ہی نبک طبینت اور راستیاز ہیں ال لئے اس حلم کے بارہ بس گورنمنط بین شکایت نبهی کی گئی اور نرعدالت بین ناکش بوقی ملکه دیده و

دانسته مجرمول کو جبحوکه و باکیو که عبسانی بر دباری ایسی می مروست اور ورگذر کو جائنى تمقى.

پھر بغول اس کے دوسری د فعہاری جانونت کے لیمض لوگوں نے بنفام کوجیا نہ نیزول کے ساتھ اس پر حوکیا بگر نفول اس کے اب بھی اس کی صاف دلی جو پرس رسول سے بطور درا نت ملی آتی ہے۔ انتقام

لینے اور مجرموں کے کمینے سے التے ہوئی اس لیے ال مرتبر بھی اس سے خوتی میمنوں کو عمدا حجبور دیا اور کمیا کہ حلوان سے تو موّا کرتم سے بمبرقهي بيجعيا نرجهوفرا ادران يورص نبك بەرەز دورىجادى بىس كيا نو اننی ژبری میلی کا ذر ہھی پاس نہ کیا بلکہ جب وبال مجي سايه تي طرح بيتھ وينظھ بنتي گئے اور جا نستاني ا لم آزار اور بوری تصویر اوس رسول کی اینے اندر رکھتا تھا آ*گ* نے اپ کی دفعہ می مزیر طواا ور فہ لیس کیے لوگوں کو کر سنے دیا اور کہا بلانول کی طرح نتین میں بدی کے عوض سرکز بدی مذکر دل گا ادروہ پروش من که اس مجرانه حالت مرسی بازاری آدمی اور ره کذ نه ان کو اتنے جانے ہمجیارول کے ساتھ نہ دیکھا اور انتھے صاحب وہ عالى وصلاكه بير نوبركنادكم كورتمنسك بيسان خوتى وتتمنول كى اطلاع وتيع با عدالت فجداري من بامنالط زائش كرك اس عاجز كا مجلكه لكصوات ابنوں نے مبعاد میں گوئی میں اخباروں میں ہی مضمون کنیں جبیوا یا کہ شاید يهرهي گناه ميں داخل مزمو-

اسے صنات ہولہ ہے ادر اخبار تولیو کہا آپ کا برگمان ہے کہ بہتر بہن منتصرین کا فرقہ السامی نیک بخت ہے اور ایسے ہی دیا نت دار ہے کہ کم می جموط منہ سے تنہیں نکلما اور تنہیں جانتے کہ کر اور منصوبہ بازی کیا شے ہے۔ اور حجل، فریب اور حجل کس کو کہتے ہیں۔ گرمیں جانتا ہوں کہ نمام دبانتیں شعبہ ابران ہیں جن لوگوں نے بیسہ بیسہ کے لئے یا عود تول کی نوائن کے دبانتیں شعبہ ابران ہیں جن لوگوں نے بیسہ بیسہ کے لئے یا عود تول کی نوائن کی سے ابنا دیں بہتے کہ اللہ اور اسلام سے با برنکل کر است بازی کے جینمہ کی توہین کی

سيان كونمك سمجفيا نهابت بليدطيج انسان كأكإ اببیاری دوسنوا آب اوگ ان قدم کوادر ان قوم کی ب سمى ادر اس س ايك موقع بر مان كما كركويا نوذيا متدم تخضرت صليج الثيعليه ميلم ني إمك كبوتر بلايا بكوانعا يحانول براكرا بنامند وكمددتها لتعااور مرح ملانی گئی الوکسی علی کہ بیروح الفدس ہے ہوکہ دی کینچا اور خدالعا باس بادری کو لوگول نستخت برکط اکر برفصر توت نبال نسے مَل کیا ہے تو اس نے صاب افرار کیا کرس نے عمدا تجمو ط ہے کہ اس تسریر یا دری کو اس کبونز کی نسبت شک **ہوگا ہو جبل ہیں بیان کیا گیا ہے ہونمام عمریس صوب ایک** کسیح برنازل بئو انصا- اور محیر بھی منہ نہ د کھلایا اور کہتے ہیں کہ در اصل ہ ابوزر نهبس تفيابلكه روح المدس تفاجنبران فحبكرطس سصة ومهبس كجيم علافه نهبيس ون بد دکھلانا منظور ہے کہ اس مرالمینین با دری نے بیرا ختر اسی کجیلی يسة رأنس ليانعا إكرابيا خيال حفزت عبلبي كي نسبب اس کویدا ہوٹا نولچھ ہے جانہ نھا۔ کیو کرحصرت علیکی کی نسیدیت و بیسا بے ہودہ فصر انجبلول میں موجود ہے جس کا کوئی نبوت اب کس ببسالي تشانبان ديا ادرمنره وكبونر محفوظ ركصا اور بإدري صاحبول كيحبله مرف ای رکس فہیں بلکریہ وہی حصرات میں جنوں نے کئی جلی بخیلیں بن

دالبں اور خدا تعالیے بھی افتر اکرنے سے مزدرسے۔ ابھی حال میں ایک نئی بخیل سی بزرگ عیسا کی نے نرتن کے ملک سے برآ مرکی ہے جس کی میز مداری ہوری ہے ادران میں سے ایک کایہ فول ہے کہ دین کی نزتی اور حابت کے لئے جموٹ بولنا مصرت جائز ملکہ فنابت بوقاسے ان وگول كا جال مے كداكر اير الى من تررول اوراجا دول بس خلاب واقعه باننس اورخلات نباس امورشائع كشيجانيس أوتجير معنا كفنر نہیں۔اس سے نقین ہوا ہے کہ فالم آبہت ساحصہ بجبل کااپریل میں ہی كيمسئله كي برط كجي بهي نهيبه ميتين بيروطوك الما المانية المساور خلاف تماس بأمس نشاميج كي جاتى مس غرض ال اوكول کمی منرورت کے وقت جموط کا استعال کرنا کچوکر ابہت کی با س ب دیکھتے ہیں کہ کوئی پر دہ دری مونے آئی ہے او فی الفور تھو ملے سے كام لينهي

جان بَی ہُوا۔ ادرمرننے ذفت وہ ایک یا دری صاحب کی ہرا بیت سنے نائب بُوا- اورحضرت نسيح کی نعدانی کا فائل ہوکر مراادر اپنی مخالفانه کتابیں جلا دیں اور أوبركي بسبت رويااور قائل تواكه اب مي مجمعاكه درخيفنت حضرت سبيح خدا ہی ہیں!!! حالانکہ نیراس کو کوئی رہل کا صدمہ پنجااور نہ و مرا نہ نوسر کی نرکنا بیں جلائمي مزحضرت سبيح كي خدائي كا قاتل بؤا بلكه زنده موجوداد راب مك نبئيبث ی ہے۔ ناتی ایک ہدوات عبسائی نے اس بیجارے کے اہل وعیال اور دوسنول کومصیلیت بس خوالا. افسوس که سهار سنتخیل ملیع مولول کو بیر خیال نرا باکہ بیالمتم بھی اُسی دروغ باف قوم میں سے ہے۔اور بیروری اباک ملیح بيحي مير يهلي اس سے بارے بيند دمولا محم مصطفح صلے الله عليه والم ونعود بالشرائي كتابيس وجال كے نام سے موسوم كيا تعدت الله على قَايْلِهِ إِلى يَعْدِ الْقِيدَامَةِ مِيراس كے بنوت بزبان كو باوركر في المحى دجال سے كم نہيں كيام فغلاً اور انصافاً إس برالزم خائم نہيں بُواكدوہ بجالم شكولي میں اپنے ڈرنے کا اقرار کر کے بھیران میمو د ہجیلساز پول کا توت آہیں ^دے کا کہ وہ میٹنگونی کی عظمت سے نہیں بلکہ سانب وغیرہ کے حلول کی دجہ سے وُرْنار طِهِ وه إن بِانْول كو نبر ربعه النش نابن منه *كرسكا بجو دُر* كي بنياد أن نعة نائم کی تنی بعنی میں حلے۔اور اس نے یہ تھی نہ جا ہا کہ سم کمعا کر اپنی صفائی کرساور ب اس بات برزور دراگبا كم البيع عذرات كيفيش بون بركيول نرتيجها جائے کر متن حلول کامنصوبی محض ال فرق کی مطوا گیا ہے کہ نام اس خوت اور برع فزع کی مجمد د وادنتی کی جائے حس سے اعتمانواب سے مجی پنس مالک المتاريا ہے۔ اور امرت سركے مقام من مى بيارى كى نندت بيل أل نے يكس بكواك توان بأفرا كاكوئي جواب أس أبكب جيج ارى اوركباكه وا

نے صفائی سے نہیں دیا۔ اُنٹرائی وجہ سے سم کی صرورت بیش اُ کی مگراس نے فيم كوبمي فال دبايجار سے مولولوں اور اِجَبار ٹوليسوں ميں اگريق كى ه **بو**نا نوه و اسی دفت دین کی ائیدین نیچه نکال <u>لینے</u> جبکه ان<u>خمه نسا نیم</u> مان *کردی هی کم* نے۔ کیونکرجب انکمرا ہے فول وعل ، نند بر کا فائل ہوجیکا تھا انو بیرمطالبہ قانوناً ونشرعاً اس کسے واجب نضا ، کہ یموں پیفین نرکیا جائے کہ وہ نمام خوت میشگوئی کی وجہ سے تصافاص کرحیہ بوتے اور بیراس کی نمایت ہی رعائیت کی گئی تھی کرباد جو دیکر اس کی دروغ گوئی پر فرائ ویزنائم ہو چکے تھے اور نامغفول عذرول۔ جیا تفاہم بھی ممر نے اس سے بمدكامطالبه كركيه وعده كباكهم ممس كوسم ت باز اسم کلی*ں گنے* اور منصوب بسی بلکر روبرنقدون کے مگروہ میربھی بھاگ گیااور شمرنہ کھائی مِسکا نول کو جا ہیئے تفاكه اس كے اليسے عليہ كھيلے گريز برقتح كانفاره بجانے مذكر علسائول كے سانعه لا میں اس لاتے لیکن حب کک انسان فیل سے نمالی نہ ہوتت کا خيفت يس اندهاموما

ادرعیسا تبول کی حالت پر نها بن ہے کہ الی الی ایک الی کے اس الی کی حالت پر نها بن نبح ب کہ الی سیکوئی برج اسی صنائی سے اپنی شرط کے بہلو پر لوری ہوگئی انہوں نسخے عن شرارت سے دہ شور اور شرکیا اور وہ نوبی اور گئتری کا لیال جب اور کوچ ل بازار والی کشید ملائے ہے وہ شرکیا دیتے ، شید ملائی بیروپ دکھ ملائے ہو اپنی ساری فی مارت فریت کے پردے کھول دیتے ، حالا کا شیکوئی میں ابک نشرط موجود تھی اور فرائن فرید کی دُوسے وہ تمرط لوری ہو کی

بات بمن فابل الزم التم تقا اور أس كي گفتار سيم أس كا مكار اور تجوطا ہونا نابت ہوگیا تھا۔ انسوس کہ انہوں نے اس روشن میشکوئی سے نو أكادكيا مگران كوحفرت مبسح كيده بشيگوئبال يا د ندر مي جواينے ظاہري معنو ل ي <u>بورى مربوتين بلكم أن كانفلات وافعه بيونا البيب طور سي كمفيلا كركوني ناويل جميمي</u> دال میش نهیس کی جاسختی - دلیمو حضرت بسیح کانس نیورسے دموی تھا کہ اس زمانے میصن اوک بھی زندہ ہوں گئے کہ یں بھرا ُوں گالیکن و وسب مر گئے ادر ہئں ہر الشار ہ موبر التی بھی گذر گئے۔اور وہ جیسا کیلیسا بجول کا جنال اب تک نراسکه ۱۱۱ بعراس سے عجب باز رکهای کباول مرحضرت سبیح بدت برانسكونى درج ممى كر فنردرس كربيد وس سے الليا آوسيعنى ووتى إقبيا نام جواس جهان مصدت ببلے مدرجها فغالیکن ایلیاد م یا وربیودوں نے صغرت مليح كوالزم دياكه إلكيا تواهى أسان سعاترا ى مبين أب بوكر بني مؤ ہیں۔ اس کا جواب حضرت سیسے کچہ کھی تنہاں دے سکے بھڑ اس کیے کہ بھٹی ذکر ما کا بیائی الیا ہے مرح فاہرہے کر میجواب نواکب نادیل ہے جوشکونی کے فامر الغاط سے باتھل منالف کری سیے اگر اسی ہی تا دہل سے کوئی میشکوئی بوری ہو لتى كفئ نوسرا يكشخص اليين ناديل كرسكتا غفا اورتعجب نويه كرحيفنزت يجيلي كو بعداب أن انكارسيده فاديل في بيود وبولئ اور مكر تمام مدادحفرت مسيح كے بچانی ہونے كاسى بينگونى كے بسامونے يرنظ الديراوري مزبوني نوحفنوات يادري صباحبان نوحفزت بسيح كي خداني كورون يبس ادر بهال نیون کچی انفر سے کئی مبلہ کا ذب اور مقتری ہونا نا بنت ہونا ہے ۔ کیونکر لِیا کے آنے سے وحص پہلے می مونے کا دواے کیے وہ دوی اسس ہے جنائخ بیودی اب مک بھی مجتن بین کرتے ہی اور فوام

كاب المرموديول كے مائد ميں الن كى برجت إدموقا نوحدا تعالي ابني مبندول كو دهوكه مردنيا بلكهم ہننے اور مانتے ہیں اور مان کی نبوت کسے اکا مکرنا

گفر میزیخ فرار دبیتے ہیں۔ اور اللیا کے فقر ہیں ہود اول کی پیجست کہ الکی تی محتقیت میسے موجود نفا تو ایکیا کے دوارہ آنے کی پیٹیگوئی میں خدا تعالی نے اپنے بندول کوکیوں دھوکر دیا۔ اس طرح بیٹنگوئی کے الفا ظاکوں تہ مکھے کہ طرورہے کہ تج سے پہلے پیلی بن ذکر یا اوسے اور جب کے تھا ب اسٹر کے ظاہرالفا ظاہر ایکان لا اصروری ہے تو اپسے موقعہ پر نا دیاس کرنا کفر ہے۔ بہ دہ مجست ہے جواب تک میں جدی لوگ انجاز نوت میں میں میں میں کرنے ہیں۔

ُن اب ثم فرا نی معادت سے فریت پاکر کہر سکتے ہیں کر جبکہ ت قرأن كے نزول سے بہا يہ صداقت البيج كئى ہے فوگو ظاہر العاظ ہے ہی ان کے خالف بڑھے ول مب بھی ہمس ان کی اومل کر لبنی ا مِنے کیونکہ بنینگو تیول میں اکٹر استعامات بھی ہوتے ب**یں** تبن سینملق استر کا انتہلا مع وكول البيب كي لينكوني كوجي النعالات كي قبيل سے مرسمها جائے بہودی لوگ خدا تعالے کی ال منتقل سے اٹھی طرح دا تعلیت نہیں ہو تھے کہ بھی المی میننگو کو ل میں آل طور کے استعمارات بھی واقعہ موجاتے ہی کہ مام كالباجآنا بصاور فرائن كى روسه مرادكونى اور بوناب ليكن فرأن كرم اتمنت براحسان كباكه يذنمام متاريث إدرسن الترجمعا ديئي بكدان طرهول كوكتي اضع بیں ایب اختیادکرکے بی تغبیم کردی دلیجو کیونکرا بنے زمانہ کے نے یوسلی کی نا فرماتی کی۔ اِلْدُواْنِ کا مفا بلہ کیا۔ حالا کہ اِس جرمہ مصفصادر بخوني باربار يمجعا دبا تنص درباره دیبابس تبس باکرتا گریهجه میودیول کوتبای دی گئی تفی اور توریب الرزوايق نے ان کونیامت کی نسبت بھی ٹنگ دنبہ میں رکھا تھا اور راکن **مراج**

وطرح تعوص مربخ ذورب سيدان مينين كملائها كدكوني تتخص أس جهال سي لذركر عبراس دنبامي أماد بوسنے کے لئے بہن اسکنا اس کشدہ ال كردار يس را ساوران كااس بات يرزور دينا مرامر حاقت تعاكر سي مج حضرمت إطباعليه السلام دوماره أسمان ميست سيح موعود سع ببلي مشرلف كماتس اوران کے یاس اس طرح دوبارہ امانے کی کوئی نظیر بھی نہیں تنی وال آج کل کے فامیری نیم بلاؤل کی طرح صرف الفاظ برزورتھا۔ اور ایک نادان کی تظریس بظامر برودوں کی محبت المباکے دوبارہ انے کی پیٹیوئی بن فری معلوم وفی تعی اور حضرت عبلے کی نادبل کیے رکبیک ادر بودی سی یاتی جاتی تھی کبونکر بنظا سرنص ببودبول كاموتد نفا ليكن إس سنبت الشربر نظر والني كيه بعذ فراك كريم س سل معلوم ہونا ہے۔ بیرے الک صاف موجاً اُسے۔ کبونکر دنیا ہیں کسی کے دوبارہ آتے اور دنیا ہی دوبارہ آباد ہونے کے بارے ہی برکنا ب کرمیم صاف فبصاركرتي يبي كرابيها بوناسنيت التركي خلان بس جبكه دوباره كادنيابي ممتنح ئوانو بمرحضرت السلام كالسلاب سے نازل ہونا او رہبودلوں -ستلاجرفراك كمم يرابان لاني كي يمح درست كرنا مدلهي البطلان بنوار لإل أير بمنهين بإادر الزنوريت برمي حصر ركها جائسة نوانسوس كما تهدنا يلزنا رسبح مرکزنی صادق نہاں نھا!!!ایک مصیبت نوشبے کے اِرہے ہیں يبي مين الري تقى دوسر الألم عيسامُول في التي القول مستبيح و وريت استناباب ١٠ كام صداق طهرا كرسيح ببيول كيطران اورشان مسيكلي تطبيب ادرمح وم كر دبا.

ادربا دہبے کہ نظر مین کے بعد حضرت مسیح کی ناول میو دیول

بطدما زاور وهوكركهان والاحقيت کی ادل رکھٹھا اور مسی کرنے گا کہ ای نبوت کنے نابت کرنے کے لیکن ہوخص فران کاعلم رکھتا ہے ۔ادر لدبرال کی نظرہے وہ خوب جانتا ہے کہ تنی وعدہ ضرا نغالی کالبی سے کہ اس جمال سے گذر نے والے بھرا سال سے تہاں اترا بحضرت مستح کی ناول کو فیول کرسے کا بلکہ اس ناویل سے لذبت مجى الملك كا ببوتكه وه ناويل عهد فدتم كيدم طابق سب الرحيا الجاريبودي اب مک ہی روشے ہیں کہ سیج نے انی جبوتی بنوت کو لوگول میں جانے النے اک کتاول کی ظامر می کھوڑ دیا ہے اور جب ان سے کمبی گفتگو کا انغاق برسے تولی د صوکہ دینے والا عدر میش کرتے ہیں اور ایک ناو ب ان کے اس عذر کو سُنے تو مزور وہ حضرت برج کی بنوت کی کسیسٹ کچھ تنذبذب موجلت كاادر قربب سبيجوان كوذبي ادر بجوانا كمركرايض ببالأ كرس اور فالباً بهاعنز اعن حال كے طحدول نے بہود اول سے بھی لیا ہے كہ س مالمت الله بال كياجا الب كم حضرت مبح مُرد اندهكي تف تف بكرايك دخعہ قتمام تمردے اور نمام نفدس نبی زینہ ہوکہ شہر میں ہمجی گئے تنجے تودہ المیاعلیہ ملام لنتخن سمصد دوار ماستے کی وجر سے حضرت سیج لے ناچار موکز اولات و کلم لیا کیون ان کوائنی تصدیق نبوت کے لئے ہیود لول کو دکھلا کر جي والم المراد اور كول نا والات ركيكري هبيت من المهي . بو نص اینے افتدار مسے تردہ کواپ زندہ کرسکنا تھا جا بینے تھا کرمیٹنگوئی کی علامت بوری کرنے کے لئے زندہ کر نابا اسمان سے ہی آبار اموال خدائی کے كام وكُنْ فَيكُونُ سے جلنے بن كر اس خدا كوكيا بيش ايكر نسر رابودي

س برمالب بو گئے اور ان کی حجبت کو تو ٹرنہ سکا اور فاسر ص کوچھوڈ کر کہوا ابب ابل سيجان كرتابي اورفنند مسطحال دباتا ككسي طرح مسيح موود بن جائے سی خص کے انھ ہیں زنرہ کرنا ہو ملکہ اس کام مجزہ ہی احباء موثی ہومس پر کیانشکل کہ تی الفورالبت بنی کوزندہ کرکیے بالسمان سے آنار کم بودلول بيظام رافا لأنص كيموافق ابني حجت يورى كردنيا برا ليسامنزاض وبی کرے گاہو اپنی جہالت سے دنیاس دوبار ہردول کے آنے کا قائل ہو گا ہارے اس وقت کے ام کے موادی تورج آبالیس مستنے ہیں کہ خابد المیانی کے دوبارہ انے کا فقیہ مُرحّت ہویہ سراسران کی خیانت ہے جس نصر کی حضرت ملیلے نے نصد لی کی اور تمام کیود اول کا ا یکی مم کوخبر کتبای دی اېداېم بوج لن اس قصد میں توہمار سے مولولوں کو بد دھو*کی تنسر دع ہو*ا۔ کہ اگ حفرت عيليه كي ابن ناومل كوسليم كركيب اور فصير كو سيحيح بمحقيل نويجيز حضر کے دوبارہ کنے سے بھی اتھ دھولبنا جا سکتے جب ابکہ موجیکا نودی مفدمر مجرا طعالایمودی بن جاما سبے بوئن وہ ہوتا ہے بودوسر كے حال سے عبرت كيائے۔ اگر نزول كالفظ اعاد ميش بي موجود ہے نوموت علیلی کے الفاظ فران اور دوال ایس موجود میں ادر سوفی کے مصف المخصوت صلے الله ملاید لم اور صحابہ سے بجو اردینے کے اور نابت تہیں ہوئے میں جب الماسئل في فيفت المملى وزول اس كى فرع ہے اس كے وہى معنے کرنے چاہئیں جراسل کے مطابق موں اگر ننام دنیا کے مولوی منتنق موکر

امین باعبیلی اف متحفیات اورا بهت فلما توفیتی می دسول الدصلے الدطیسولی باکسی صحابی سے برحوث کے وقی اور محفظ نابت کرنے چاہیں قوان کے لئے مرکز ممکن نہیں ساگرج اس فم میں مرجا ہیں۔ اسی وجہ سے امام ابن جیم اور امام مالک اور امام مالک اور اور دومرسے بڑے والے الجابر کالی فرمیب ہے کہ در تقبیقت حضرت علیے وقت ہو تی ہیں۔ افسوس کہ جابل مولویوں نے ناتی نثور مجا با اور اسخوصرت علیے وقت ہو تی ہیں۔ افسوس کہ جابل مولویوں نے ناتی نثور مجا با اور اسخوصرت علیے وہ اسم نادم ہوئے کہ میں مرکئے۔ وی اللہ برکم آجہ رکھنے سے یہ نمام صینیس ان پر بڑی ۔ مولویوں نے برجی نہ سوچا کہ خدا فعالی نے ایک سے سول برس پہلے البام مندا کے مرابی اس الم ان اس مالی میں ان ایس البام مندا کے مرابی اس الم اس کی نہید انتی مرت پہلے ہی جا دی اور خدا نے مرابی اس فدر اسی میں ان اس کی نہید انتی مرت پہلے ہی جا دی اور ضدا نے می اس فدر لمری بہلت و سے دی جس کی دنیا ہیں جب سے دنیا ضدر آنے می اس فدر لمری بہلت و سے دی جس کی دنیا ہیں جب سے دنیا شروع ہوئی کوئی نظیر بی باتی جا نی واسلام علی من انتج المبدئی ن

گرفتہ دولم کے دل دوااست
الیکن ال فہد کہ باسٹ دہندی
الیکن ال فہد کہ باش دہندی
کار بیضہ نا ید کہ افہ مدکسے
کار بیضہ ن نے ایر درمست
البیتے بید است نے الجیب والانام
جال اور ناخت اور نے باک باز
البیخہ اور دید ال فارول ند بد

وی تن مجرات النادات ضااست چشرفین است وی ایزدی دی قران راز ا داردبسے داجب السبت الددین نخست المجید سے کمش یو کراست نام این نشد مختاج تعتبش مدا ز بست فرقے در نظرا اے سعید اود الدل باک داین کرمی ایپ فلسطتے درم قدم گیب دوبراہ دگیے درم قدم گیب دوبراہ این زکوری با در انکار دابا مجینیں صدیق درجینمان گب بال مروچوں توسنے ابہت باش خاندات ویمال نو دونس کردگر دوجہ نا لی بہب رکغر دیگرال نکتہ جیس راچیم می بید خست او نہ بر ما خوابش را رسواکت او نہ بر ما خوابش را رسواکت کے او نہ بر ما خوابش را رسواکت کے

گرنبات کسیتے درجائے گاہ اس کیے دامر عیال میں نظر اس نے دامر عیال میں نظر اسے برادر از اللہ کو نظر ش اسے بخشنسر الرش اسے بخشنسر البت کمر مدہ زارال گفر در جانت نہال خبرد اقل نوشین داکن ورست سنتی گر تعفیق بریا کن لعنتی گر تعفیق بریا کن لعنتی الل جن اس سان بود

الدانس خاكسارمرزاغلم احتقادياني صيارًا في

چشمهٔ آفناب راجه گناه یسند بروز تبیر و شیم به به میشد از نمان سراچه کناه رساله فیار الی کی نسبت بهار ایرا را ده نما که نمن از کمل کے مانع اس کوٹ کیے کریں۔اور اُسی کے حصول میں سے ایک حصد اس کو ظر اوس لیکن بالفنط مجم تے رسالہ ند کورہ کی چند کا پیو اس کا نشالیج کرتا اس کے متاسب مبجعا كدبعض نأداقت اومتعصب اب تك إس غلط فهي ميں منبلا ميں كه گوياد ه پینگونی چوانخمه کی نسبت کی گئی تھی و ہ غلط نکلی پسوس قدر ضیار الحق کی کامال اب مج ابیتے بانھ سے دوا مزکر تنے مہیں۔ اس کے مواسی کی ورخواہست پر مرکز میر رساله روامز انهاس مو كلم مر عس صورت من كه درخ است كننده المري الريمل. کی خربداری کی درخواست کرسے۔ کبونکر بررسالہ اسی کتاب کا ایک حصہ گیا ہے اور کناب منن الرحملوں انتار الله تیمیر هفت مرز کے بھریت ج گی نتب اس کے 'بلنے کے وقت یہ رسالہ بھی ایک حصہ امل کامتصور بھی ننالج كباجائ كاربالفعل بم بهجند لسخ بويجاس سيدزياده نهين محض اں نومن سے نتائج کرتے ہیں کہ نااستھم کے مفدمہیں ان لوگول کو جو کہنے ہیں کہ بیٹیگوئی بوری تہیں ہوئی جلد نر اس غلط تھی کے گو صصیعے کال ایس ر كبوكرها رسے اندھے خالف اب مك اس سجائی كو ديكي نہيں مكے وہشگو كی

وتنت بس كريم ، زنره موبود نبي . فقط بولوك المسك السوس ال لوكول كي عن براتبول في وانسال بن كرانر داغ لگایار بعیلاال سے کوئی بوچھے کرم نے کو كامال كے اندرونت موجاتات كى ساتد مشروط ركما تقاليں اس صورت نے کی دجہ سے باری ہی میجائی نابت ہوئی ليونكه اس في اللي الس كريز مع ورجوع إلى الحق براكيب واضح دليل فني كمملا لملافائمه والماليا برازم نواس وقت زيباتها كماه مهار سم كوبالفا ذا كما ليتنابونم نسيميش كى تقى اوريورسال-نے فوجار ہزار روم مین کر کھے مدميه ببيك جمع كرالين اورحلبسه علم بي مين مرمير برنسم كهاديل

كريه يمضمون لخماجهم نصالك پرداخل رنزگری**ں اور مرت فعنول کو تی نابن مہو۔ ن**و کھیر ہے کہ الخفر نے ان بالوں کا کیا جواب دیا کیا وہ بیدان میں ام باکبال امن نے ہم سے رومیہ کامطالبہ کیا کبان تھا بنے اس وت بہنچا دیاکہ میں اہم میننگو تی میں کرزنا نوصرور رہا تکر اِسلام يبددول ادرنوار لاسلىمايفة سانب كالتعاجس نصامرت سرمين كالاأب بالتقياب كدأس البام كاصاف يمطلب نما كرحرف أس صورت مس ونہینہ میں کا دیدیں کرا تھے جائیں گے گیجب وہتی کی ادف یں گے اور ایپ لوکول کو اس بات کا کمبی آفرار کرناغندلا د انصافاً ہے کہ اگر یہ بات سیج سے کہ انہول نبے رجوع بی کیا تھا تو بھرال کا لازمی نتیجہ لی تھا کہ دہ مرنے سے محنوظ رکھا جا آگیونکہ اگر تب کمی مرجا یا تو اس بسي كداس مورت بس بالله في كى منرط جمو في عمرتى بكرمبيلكو كى

ہی باطل نابت ہوتی دج بر کرمیٹیگوئی کامفہوم ہی جاہتا نفا کر شرط کے بوری ہونے إس صورت مي دلالت كرنا كرد و يوجر عدم كرميشكوني كي تشرط كونظرانداز كباجأنا اجواكيليك سمجعا فاسمجه لوكه للشكولي درتفيفت ر نه عرف مرنا غفا بلکر دوس بیلوکے کھاظ سے زندہ رہنا اور انالهي الريكي صروري باتيرهمي يحيرا كربيار اس کے اُن حالات سے وامل سے ومطالی میں کے دفت اس نے دکھلا ثابت نبين موتأ وحب طرح جابنتے شور مجا نے اس طوٹ رُخ کھی تنیں کیا اسے دنیا۔ خرج كرواور فدا سويوكر عب حالت بسينتكوني بس شرط يوجو د تمي ادر أغفر نے م مون اینے منطوبانہ افعال سے نابت کیا کہ میشکونی کے آنا ہی عبر يسي لأك بوكبيا تعارا وراملا يعظ بناديا نفا بكس نداني زبان سيطي اقراركيا جوزرافتنال بسجم میں اننا رسنگوی میں صرور فور نار ہالیکن تراسلام <u>سے ب</u>کر آ^س۔

متواتر تنبن خليه بوست يمنى إمرت مسراور لود حيبانه اور فبروز ليرزيس مكروه ال حلول کو ابت ذکرسکابلکر ارفن کلاک دفیرو نے الش کے مے اس کربت الحالا ادامست ی زورلگایا حسسے اس نے صاف اٹکارکر دیا اور مرتبت کی طرح البين نباليا - اگرد مسجانها توسجاني كابوش صرور أس مي مونا جامئے تعاادر اگراہتے کے نہیں قراہتے دین کے لئے صرور اس باست کا نوت دیا اس کے ذمرتھا کی رکا اس کوافراہے وہ محض میں حمول کی وجسے نیا سامسلامی فظرت کی دجرسے اورسرابیسادنی استعداد کا انسان لمي تمجيسكنا ہے كماس تے ابنے اس دبوركى كا بُوت كنہيں دبا جوبطور موك كياس كي طوت مسطبيق موانقا بلكه نمن علول كالحراكب بسنةوت بناوٹ ادر ہے بود ہ روک تھی ہووا فعی ڈر کے مخنی ر کھنے کے لئے میں کی گئی تنمی اگروه سیامو تا نوصرورناش کرکھے اس کو نابت کر تاباکسی اِ درطور ہے اس واقعِد كوبيا ية ثبون بينجا بالبس جبكه إس نصنوت كا اقرار لوكيا كمران ويوه وتابت مذرسكا جوخوت كى نبيا د كفهراني تقيين نوه برورى طور براس خوت كو ببنگونی کی عظمت ادر اسلام کے روب کی طرف مسوب کرنا پڑا اس صورت ہیں بمي كيومنورنهين تصاكركوني انعامي اشتهار دينت باقسم كصبطة اس ومجيور كرتيه كيونكمان قرائن في جواس في أب بي ابنيه ا قال اور افعال اور توكات مصفام كئے تھے إس بات كو بخوبى نابت كرد إنها كدوه صرور اسلامى ظمين سے ڈرتا رہ اور فران کھے اور نیز عبسائول کی کنا ہول کے موافق رحم کے لعے ای فدربان کا تی تھی کہ اس کے دل نے اسلامی مظمن کو ان لیاگر ہم نے موب ان قرابنی بوت براکتفا نز کیا ملکومتنوا تر سار است تنہار مع افعام دفم كثير كے جارى كئے اور ال بس الكھا كروہ فرائن جو تم نے آب ہى ا بنے

افعال ادر افخ ال الدحركات سے بیدا كئے تمبين أس امركا الزم كرنے ہس ك ضرود فلمست إسلامي سيع فحوركم إلى نشرط كو وراكر نبصوا لليفخي درج تنی بیرا گرنم سے بیت ہی زمی کریں اور فوض کے طور پر ^{خا} بت تصور کیں تب بھی اس استہاہ کا دور کر ابو تم نے اپنے الفول سے آب بید ا انعاناً وقالونا تمهارے فررہے سوال کانصفیہ بول ہے۔ کم اگر وہ خون عن كالمبين خودا قرار سيسه اسلام كي ظمت سي بي تضابك كسي اور وسير يسففا توتم مسم كهاجاؤا دراس مريمهان جارمزار دومير نقد ملي كاادر ابكر ب روم بنهارای موجائے گا سال گذرہے کے بعد الرقم سالم رہ نے برگز قنم زکمانی کبی نے اس کواس کے خدا کی کبی قسم دی مگر ب کچرامی دل پر بلجه گئی تھی که اس طون منه کرنا کھی ا اے برابر نھامیں نے اس پر بیلمی نابت کردیا کہ عیسائی نرمیب میں کئی عرکما نامنع نہیں مکہ مزوری سے کر انفر سنے ذرة نوجه نركى اب ايما تأسوج كربه إمر تقييح طلب جرسحى رائين طامبركر في كامار نھائس کے خق میں فیصلہ مُوااور کون بھاگ گیا م

اے مخالف اوگراکیاکوئی تم بیں سے سوجنے والا تہیں کیاایک می تہیں ، کیاکسی کوئمی خدا نوالے کاخوف نہیں کیاکوئی می تم بی ابیانہیں کرو بید صے دل سے اس وافع میں غور کرے۔ اس فدرانعزا کیول سے کیوں دول بر البے پرد سے ہیں جو سیدھی بات سمجھ میں نہیں آئی۔ اس

بالمرانسان ہویا بالکل سنے ہوگئے۔ دوا تھیں کم وه دل كد مرجيه محك بوسجائي كوني القور سمحد لين الس نے امانی اور مرکز میں کر ہوئیجی بات کو ناحق جموط بنا با جادے اور لوئی برذانی زیاد ہ برتر ہے ہوتھوٹ برخواہ نخوا ہ عند کی جائے ے بود ہ کسر کالی عادیے حد ایا ب<u>ے لیس</u> کی اور مددانی ہے جو بین ای باربار كاليي فتتم كمحائي بوعفلأ وانعدا فأوخالونآ نهامير منروري كمني اوركم برواج لنے میواوروہ باک دات سیج ہے حس کی ا^س بیں کچھ می بروا ہلیں۔ اس سے ڈروکو کر کونی بہور ما س ب نہیں بیاجائے گا اور جھے اسی کی سم سے س کے مالھ سے اور مم آمین کہیں تو میں اسی وفٹ جار ہزار روبیراس کو دول گا۔

م. توطى: سني شاوى محرسين في وى نواب صديق من خال وجده مدى جارديم مراي تعادياتي منع، عيما

اب مك مدى كے بل ورس گذرنے يريمي زنده بيے بس است الله ا تخضير بوابني حانول برآ الى بى بىھى برواەتىسى كى بے بود ہ بات کی طرح مال دما تم ا کئے ایک اجاعی زل کی طرح جو دھو**ک صدی تاک** و من لیس برنم نے اس کو بھی برد کر دیا فرم کن کو جیمور اادران صریوں ایونکہ جولکیہ اس باک نبی نے ہم اس آخر کا)صادل کے مل س ارسے حق کس فرمایا تصافیر در تصاکہ بعض **الک نہایت نامجھی سے کہاکرنے ہیں کہا**س طور سے بیشگرنی کے بورہے موٹے میں فائدہ کیا ٹکلا اور بن کے طالبوں کو کیا فبض حاصل بُوا۔ موانہیں اگر دانشمند ہیں نوان نمام **بنیٹ کو تول** کو نظرے

فیض ماصل بوا سوانهیں اگردانشمند میں آوان نمام بگینیگو تول کونظ کے مامنے ہے آیا جا ہئے ہو ضرائے باک بنیول کی معرفت بودی ہو ہیں نامعلوم ہو کہنگو بھل میں خدا تعالیے کی ایک خاص غرض نہیں ہوتی بلائیفن وفت تدرت کا ظاہر کرنا مانظر بنونا ہے ادر بعض وقت ال علوم اور اسمرار کا

بغیرہ نوبے: سودہ مدی کے آنے ہی آل جہان سے گذرگتے اولیس فاؤل نے ہوئی جدائی کھنوی کو اُل مدی کا جوڈ خال کہاتھ ادانول نے کمی پیلے ہی فوت ہوکر ہے ایسے دوستوں کو ٹرمندہ کیا دمز ' الماہر کرنامقصودالی ہوناہے ہونگوئوں کے متعلق ہس جن کو وام نہیں جانتے ہوئی اور جھی در اللہ میں اللہ ہونگائی کے لئے ہوئی اور جھی اور بھی اربیب بازیک بازیک بازیک بازیک ہوئی کے استے ہوئی میں ہے۔ اخدات اللے انہیں دکھلاوے کران کی فعلیں کہال کہ ہیں اور جم کھی کھی منظور تھا۔ اس لئے بازیک طور پر دری ہوئی دگر اس کے اور کی لوار م ہیں جو بعد منظور تھا۔ اس لئے بازیک طور پر دری ہوئی دگر اس کے اور کی لوار م ہیں جو بعد منظور تھا۔ اس کے جدیباکہ کشف سان کی جینگوئی اس کی طون انٹارہ میں میں طام ہوں کے جدیباکہ کشف سان کی جینگوئی اس کی طون انٹارہ میں ہیں جو بد

والسطام على أنع البدى

سأفح

مبرزاغلام احسب مدعفي الميينه

فاديان كوردنيه

بهاري تني البغاست

ر سر آربیدم

ر برین سندین

، سے ہے سو کال ادر من تختیفات بُواكرده رَمال عرفی ہے۔ اگر جابت ہے لوگوں نے ان بالول کی تحقیقات ت کوشنش کی ہے جواں بات بس ای عمر می گذاری میں اور ہی نه کون می زبان ہے گر جولکہ ان کی کومشنشیں خط نجی وجه تھی ک*یو* نی زبان کی طرف ان کی یوری اوجرنهاس تھی بکراک خل تصالمزا محودم و ملئے اب مہل خدانعالے کے مفدس اور ال بات كي بدابيت بوتي كروه الهامي زيان اور لئے پارسیوں نے اپنی جگہ اور عبرانی دالوں نے اپنی جگرا در آریہ فوم لمي براورخطا بيهن اگرجيم نصاس منغابل بران زبانول كے الفاظ لنگرمول رولول اندھو مجنده ول كيے مشاريس و فطرى نظام كو بكى ا الركسي أربيصاحب بالسي بادري صاحب كى رائية بمعلطي برابي اوربارى يريخينات ال كى دا كيس ال وجر مصبح النبي مي كمم ال زالول س تلواقف ہیں نواول ہاری طرف سے برجواب ہے کرجس طرز سے ہم نے

اس مجت كافيصا كمياسيه اس مي كيوهروري مذفعاً كم کے اطار انتا سے بخ بی واقت ہو جائس میں مون سنسکات وغرا-کی عزورت بھی سویم نے کائی ذخیرہ مغردات کا جمع کر لیے ى نىمامىنچ كرلى ادرانگرىز محققول كى كنا **در كومى بخ**رتى أۆلكومباحثات بىس كوال كربخونى صاف كركيا. اور كھي ت دخیره زبانول سے کرونتہا دن سے لی حب سے لیتان ہوگیا کہ دخونقیت ت وغیره زبایس ان فربول سے عاری اور ہے بہرہ ہی جوعر کی زبان میں نابت *ہوتیں۔* براجاب برے کراکسی آرمعاد فالف ويتقيعات بارى منظورتهل نوان كوسم بداجه أس اطلاع دينية بس كرمهني زبال عربي كي فضيلت اوركمال کے دلائل ایمی اس کما ب بس مسوط طور پر العدد بئے میں ہو بغیسل وال ایس ا يوني کي مفردات کانظام کال ١٠- عرفي اعلى درجه كى علمى وجو الأ لم رعر نی کی زکریپ میں الفاظ کم اور م ۵ رع تي زبان انساني ضائر كما لور العشر يورى لمانت ابنے اندر كمتى اب برایب کواختیادے کہاری کناب کے جیلنے

بعدا كرمكن بونوبه كمالات بسنكرت ياكسى ادرز بان من ابن كرسبال ال

م کے بعد میں بنے مشارسے اطلاع دیے كرنا ما بمناسب با اگراس كوان فضائل ميں لجھ كلام رہیں کوئی ا<u>لب جھیے ہوس</u>تے کمالات ہو<u>ل جو اپنی</u> لوگوں کو مِ ہوں جو اکن زبانوں کی کمابوں کو بڑھتنے بڑھا تنے ہیں۔ اس <u>کے عمر ک</u>ے پ کے ساتھ یا کیج منزار از ویسرکا انعامی اشتہار مثبالیج کر دیاہیے اوار پی بالجج بترارر د بيرصرت كبنيه كي بابت آنهيس بلكرنسي أربيصاحب بأنسى او رصاحب کی درخواست اسنے پر بیلے ہی اسی جگر داخل کرا دیا جائے گاجیں ہی وہ ارسما بالورصاحب بخوني طمئن بول-اور مجهولين كرفتح بالي كي حالت من بغيرور ك بوصائت كالحريا درب كررومبر جمع كرانيكي درخواس ن كي كماب جبيب كر منالج بوجائي ادريم میں ایک تحریری افرار دیا ہو گا۔ کہ اگر و ، بعدممغا بلرسي كريز كرجاست بالمني لادت وكزاف نے وہ نمام حرجہ اوا کرسے جواکیت نجارتی روب کے لئے سنے کی حالت میں ضروری او فرع ہے ج

عبدت غروى كيمباهلها القيه

تَی غرزی نے اپنے بے بودہ اِستہار کم وج فکرکے بعد برجیاز کالانماکہ بھائی کے اس کی بیوی مبرسے فبصندیس اسے اور بیریمی استار وکیا تھا کہ اندہ الوکا ليجاب بسم فيهيني دساله اوارالاس یا نها که بهانی کامرناادر اس کی ضعیفہ بوہ کونکاح بس لانا کوئی مرادیا بی س کا ذکر کرنائی جائے تنرمہے وہ منعیفہ جائی جواتی کا بدامونا اس کاعبدائن نے اب مک کوئی آ ے اندر ہی اندر کم موگیا۔ یا ہوجہ آبن فرقانی ال کی بیدا <u>ئىس ئىل بىنارىت كور</u> ، وي فعد السلامين مطابق ١٨ مئي هيملم ومير عظموس المحابيدا مواص كا الم تركيب احديكماكيا والسلام على ن انبي البدى

راتم خاكسارغلام المتخرعني عنه